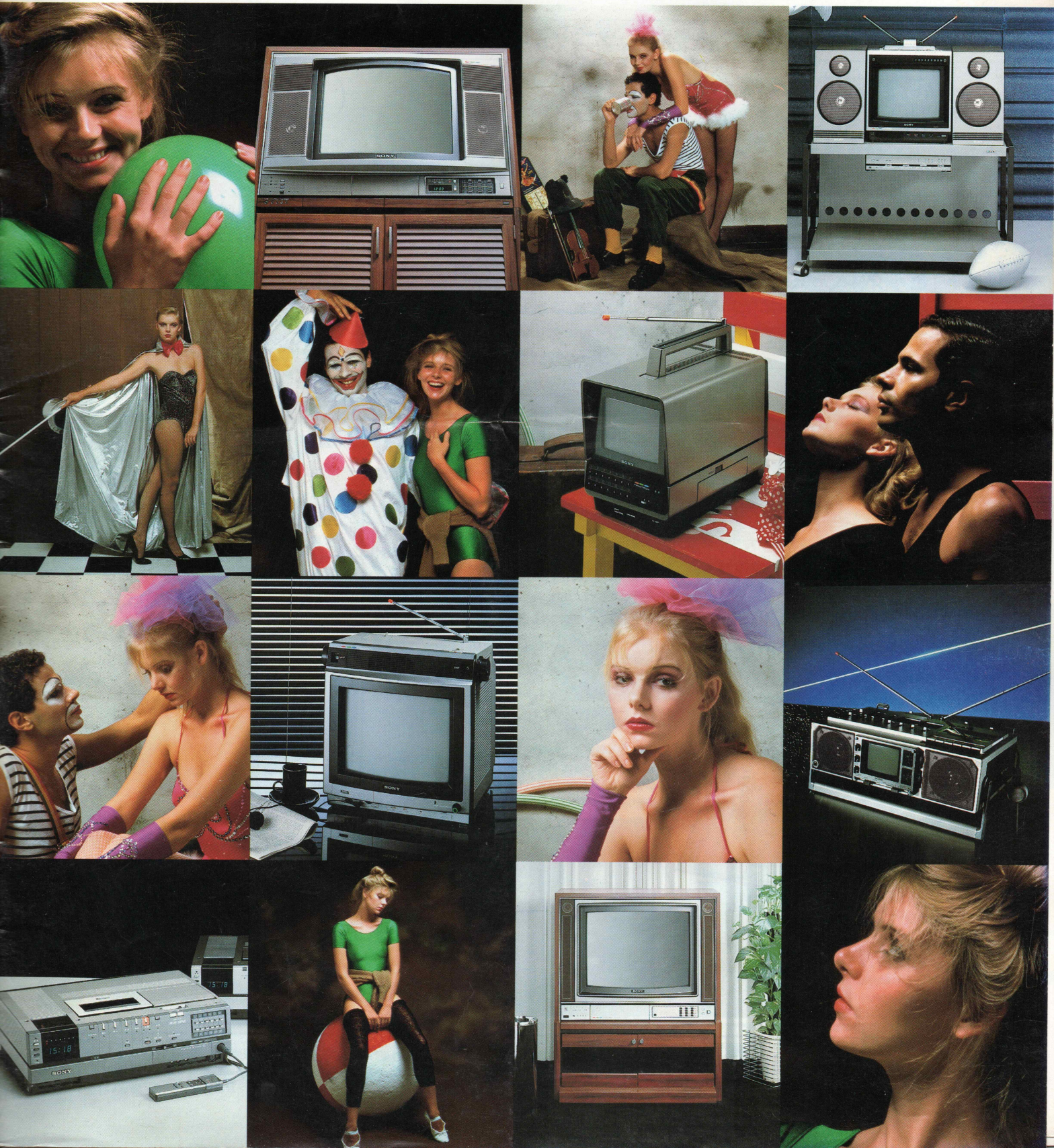


(上手に使うって上手に節電)

SONY®

テレビ&ビデオ 総合カタログ

人気のくすテレオ・トリニロン、話題の小さな6型、世界最大の迫真画面32型、個性派白黒テレビ、圧倒のビッグ・スクリーン50型・72型カラープロジェクション。選べるソニー。





ソニーのカラーテレビ<トリニトロン>

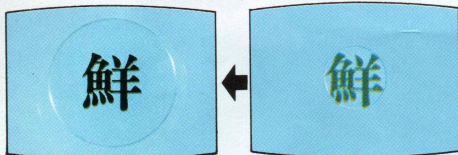
世界に類を見ない、ソニーだけの画期的な<トリニトロン方式>。

(美しく鮮やかな色の秘密。ソニー独自のワン・スリー・1ガン3ビーム)

ブラウン管の心臓部、電子銃。1本の電子銃から、赤・緑・青の3本の電子ビームを放射する<1ガン3ビーム>は、世界でただひとつの画期的な方式です。しみが単純だから故障も少なく、色ズレのほとんどない鮮明画像を実現します。

(キレの良い画像。鋭いピントを生む世界最大のビッグレンズ)

ピントの鋭さを決めるのが電子レンズ。ソニーは同一サイズのブラウン管(たとえば20型なら20型おとして比較すると、世界最大の<ビッグレンズ>を採用。ピントがキリリと決った鋭い画像を映し出します。



※同一サイズのブラウン管で比較

レンズの中で最もピントが鋭いのは、中心部です。中心部から離れるにつれて、性能も低下し、歪みも大きくなります。ソニーの<ビッグレンズ>はレンズが大きいので、中心部だけをフルに使うことができ、従ってピントもシャープです。

平凡社「世界大百科事典」にも載っている<トリニトロン方式>



発色のしみが根本的に違ふソニーの<トリニトロン方式>について詳しく説明されています。興味がある方は、カラーテレビの項をごらんください。



●ソニーのカラーテレビが、アポロ宇宙船などと並んで永久展示されているアメリカ国立スミソニアン博物館。

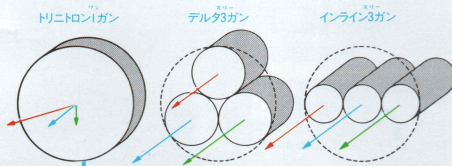
次のマークでお選びください。



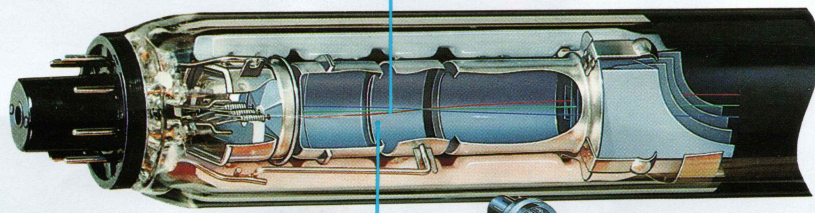
音声多重受信機能を装備し、左右にそれぞれ2ウェイスピーカーも内蔵されています。これ一台で、今すぐ、多重放送が楽しめる機種。



別売アダプターとつなぐだけで、ステレオ放送・2カ国語放送が楽しめる<音声多重出力端子>採用機種。



赤・緑・青の3本の電子ビームがピッタリ重なり合わない美しい「白」は生まれません。ソニーの<1ガン3ビーム>は、狙いがきわめて正確。目を奪う鮮やかな「白」、にじみのない美しい「白文字・数字」を映し出します。<トリニトロン方式>の自信ある成果です。



(世界でただひとつ。ソニー独創の見やすい円筒画面)

遠くから見ても、ソニーのカラーテレビはすぐわかります。ブラウン管の両サイドの線がまっすぐだからです。トリニトロンでは、天井の明かりの映り込みが少ない円筒画面。画面の四隅が四角ですから、放送局のカメラで撮影した映像をより忠実に再現します。しかも、横から見てもタテの線が歪まない、まっすぐ画面です。

①<映り込みの少ない画面>

ソニーのブラウン管は、円筒形の一部を切り取ったカタチ。天井の照明の映り込みが少ないカタチです。



②<まっすぐ画面>

横から見てもタテの線が歪みません。



③<四角画面>

各コーナーが90°に近い四角だから、放送局のカメラがとらえた映像をより忠実に再現。



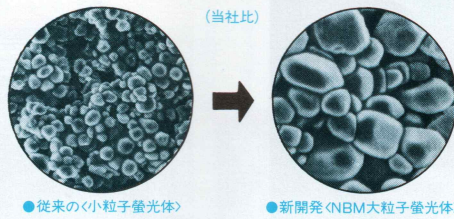


ただが、なぜ「違う」といえるのでしょうか。

ノンボールドミル
〈NBM新蛍光体〉〈ペDESTALクランプ回路〉などの先進技術で画像鮮明。

ホリの深い画像。ミクロの新技术 ノンボールドミル NBM新蛍光体

超音波製法によって、蛍光体の粒子を大きく、発光能率を驚くほど高めた〈NBM新蛍光体〉を開発。この新大粒子蛍光体を使った〈新ストライプ蛍光面〉で、明るくホリの深い画像を可能にしました。

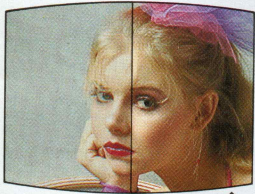


●従来の〈小粒子蛍光体〉

●新開発〈NBM大粒子蛍光体〉

明快な鮮鋭画像。ソニーだけの色選別機構 アパチャークリル

赤・緑・青の3つの電子ビームをそれぞれの蛍光体に正しく向かうよう選別する〈アパチャークリル〉は、電子ビームをより多く通すタテ格子状。この切れ目がない連続スリット

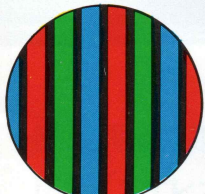


ソニーの〈アパチャークリル〉は、走査線との干渉縞(モアレ)がでないタテ格子状。

は、画面のザラつきやチラつきを生じにくく、走査線との干渉縞(モアレ)がでないソニー独自のカタチです。明るく、鮮やかな画像の秘密です。

輪郭も質感もハッキリ。色がきれいな ストライプ蛍光面

〈アパチャークリル〉とうまく対応して、上下に切れ目なく連続発光するソニー独自の〈ストライプ蛍光面〉のメリットは、タテ方向の色ズレが絶対おこらないことです。この蛍光面に、新たに黒鉛をストライプ状に塗布した〈ガードグリル〉を



〈ガードグリル〉

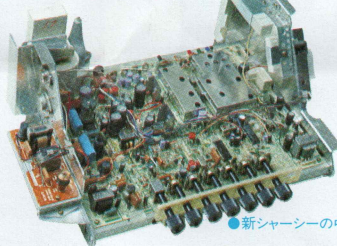
採用。発光感度が著しく向上した〈NBM新蛍光体〉とあいまって、微妙な色の違いや、物の輪郭・質感まで明快なコントラストで表現します。



ソニーの〈ストライプ蛍光面〉では、タテ方向の色ズレがおきません。

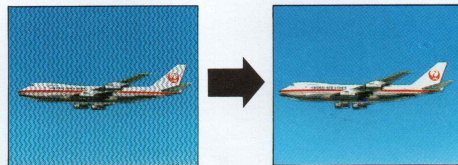
性能・信頼性を驚くほど向上させた 新シャーシー

新しい回路技術で部品点数を大幅に削減することにも成功。新開発のシンプル構造のシャーシーで、性能・信頼性・安全性などが一層アップしました。



●新シャーシーの中枢部

スッキリ画像。ビートを押さえる高性能 新VIF回路



●ファインチューニングのズレなどで起こるシマ模様(ビート)

●〈新VIF回路〉採用できれいなスッキリ画面

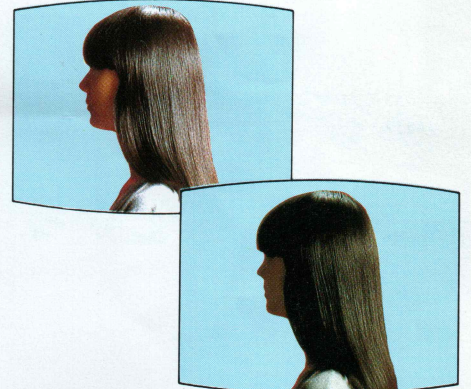
テレビを見ていて、画面に細かいシマ模様が走ったという経験はありませんか。このビートを〈同期検波方式〉による新ICや〈ヘリカルフィルター〉の採用で押さえ、感度の向上をはかりました。スッキリした画面でごらんください。

キメ細やかな画像 シャープネス &自動カラー絞リ回路

〈新シャープネス機構〉や〈自動カラー絞リ回路〉を採用し、キレの鋭い画像を徹底追求。電波の強弱にかかわらず、繊細な美しい画像でお楽しみいただけます。

黒をより黒く忠実に表現する ペDESTALクランプ回路

「緑の黒髪」とはいえ、本来黒いはずのものが緑っぽく見えたり、茶色がかってたりすると興ざめです。トリートンでは、黒レベルの安定化をはかり、黒を忠実に再現する〈ペDESTALクランプ回路〉を採用。また27型などには、ブラウン管の前面ガラスに〈ブラックフェイス〉も併せて採用、さらに効果アップをはかりました。明るい部屋でも外光の影響をほとんど受けることなく、コントラストの明快な画像をお楽しみいただけます。



●〈ペDESTALクランプ回路〉の採用で、黒髪はあくまでも黒く

見やすく目が疲れにくい画面をつくる ルミスポンダー

猫の瞳と同じ原理を応用。回りの明るさに応じ、自動的に画面のコントラスト・明るさ・色の濃さを調整。部屋の明るさに合った、目が疲れにくい画像をつくり出します。



●暗い場所での猫の瞳

●明るい場所での猫の瞳

ムダな電力を使わないクイック受像方式 エコクイック

ソニーのクイック受像方式〈エコクイック〉は、プレヒートのためのムダな電力をいっさい使いません。しかも電源を入れてから画像が出るまでわずか数秒です。

オーディオ出力

お手持のステレオセットとつないで、迫力のTVサウンドが味わえる〈オーディオ出力端子〉採用機種。

ルミスポンダー

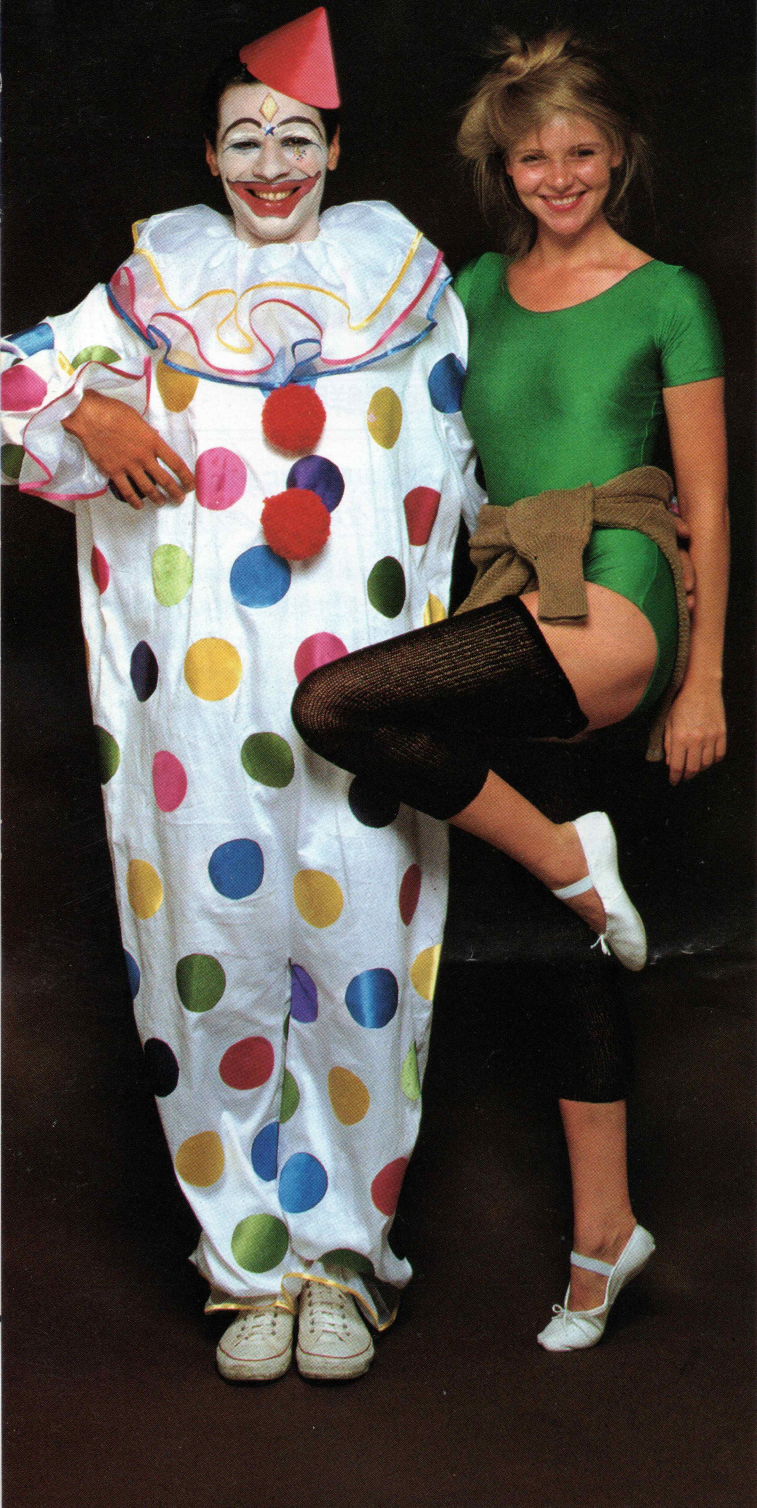
回りの明るさに応じて、自動的に画面のコントラスト・明るさ・色の濃さを調整、見やすい画面をつくる〈ルミスポンダー〉採用機種。



コンパクトな多機能リモコン/プログラムタイマー・ユニット(別売)又は、リモコン・ユニット(別売)を搭載可能な機種。

音 声 多 重 
トリニトロン

息をのむ生々しい迫力



《ステレオトリニトロン》の楽しさが、さらに広がる別売オプション。

OPK-55RT
 ¥29,800
 受信部 リモコン送信機
 OP-50RT + RM-506PM



OPK-55R
 ¥19,800
 受信部 リモコン送信機
 OP-50R + RM-505M



別売・汎用スタンド
SU-70 ¥14,000

KV-20SX1 / 18SX1 / 16SX1 / 20BX1 / 18BX1
 のどれにも使えます。

《スペースホニク》で迫る大画面。
 20型《ステレオトリニトロン》。

 音声多重 回路内蔵   

KV-20SX1 ¥195,000 (アンテナ及び工事費別) スタンド別売SU-20X1 ¥14,000 (写真のスタンド)
 汎用スタンド別売SU-70 ¥14,000

●これ一台でステレオ・2カ国語放送が楽しめる〈音声多重回路〉内蔵 ●2ウェイ・4スピーカー使用、臨場感あふれる豊かなサウンドの世界が広がる〈スペースホニク〉 ●VTR音声自動切換え ●別売リモコンタイマーユニットを装着できます ●2カ国語用イヤホン端子、〈ステレオヘッドホン端子〉つき ●電子頭脳が選局する進んだ〈コンピューター・チューニング〉 ●ラスト・チャンネルを記憶する不揮発性メモリーIC ●新開発〈100°偏向ブラウン管〉と〈新シャシー〉採用 ●クイック受像方式〈エコクイック〉採用 ●消費電力105W ●幅80.5×高さ57.3(高さ98.8)×奥行46.8cm/重さ35.2kg

(詳しくは、6ページをごらんください。)

と臨場感。いま人気の《ステレオ・トリニトロン》。



18



16

鮮明画像と迫真サウンドの余裕派。
18型《ステレオ・トリニトロン》。

 音声多重回路内蔵  オーディオ出力   リモコンコントロール搭載可能  SPACE PHONO

KV-18SX1 ¥175,000 (アンテナ及び工事費別) スタンド別売SU-18X1 ¥13,000 (写真のスタンド)
汎用スタンド別売SU-70 ¥14,000

●これ一台でステレオ・2カ国語放送が楽しめる<音声多重回路>内蔵 ●2ウェイ・4スピーカー使用、臨場感あふれる豊かなサウンドの世界が広がる<スペースホニック> ●VTR音声自動切換え ●別売リモコン+タイマーユニット)を装着できます ●<2カ国語用イヤホン端子>、<ステレオヘッドホン端子>つき ●電子頭脳が選局する進んだ<コンピューター・チューニング> ●ラスト・チャンネルを記憶する不揮発性メモリーIC ●選んだ局がひとめでわかる<チャンネル・インジケーター> ●クイック受像方式<エコノクイック>採用 ●消費電力95W ●幅70.9×高さ52.7 (スタンド付) ×奥行46.0cm/重さ30.5kg

多機能性満載のコンパクト設計。
16型《ステレオ・トリニトロン》。

 音声多重回路内蔵  オーディオ出力   リモコンコントロール搭載可能  SPACE PHONO

KV-16SX1 ¥155,000 (アンテナ及び工事費別) スタンド別売SU-16X1 ¥12,000 (写真のスタンド)
汎用スタンド別売SU-70 ¥14,000

●これ一台でステレオ・2カ国語放送が楽しめる<音声多重回路>内蔵 ●2ウェイ・4スピーカー使用、臨場感あふれる豊かなサウンドの世界が広がる<スペースホニック> ●VTR音声自動切換え ●別売リモコン+タイマーユニット)を装着できます ●<2カ国語用イヤホン端子>、<ステレオヘッドホン端子>つき ●電子頭脳が選局する進んだ<コンピューター・チューニング> ●ラスト・チャンネルを記憶する不揮発性メモリーIC ●選んだ局がひとめでわかる<チャンネル・インジケーター> ●クイック受像方式<エコノクイック>採用 ●消費電力85W ●幅63.1×高さ47.4 (スタンド付) ×奥行46.0cm/重さ25.5kg

新しいTVサウンドの登場。迫力と臨場感溢れる〈スペースホニック〉。

(ステレオ・トリニトロン)

音楽や野球中継は「ステレオ」で。洋画やニュースは「2カ国語」で。

●音声多重放送の仕組み

もともと、テレビ音声は良質のFMの電波で映像の電波と一緒に送られています。この音声電波は一つだけのテレビ音声を送るには十分なスペースがあります。そこで、このスペースを利用する研究が進められ、回路や半導体の技術開発もあって、このスペースにもう一つの音声を乗せて、一つのFM電波で2つのテレビ音声を送ることが可能になりました。これが「音声多重放送」です。

●ステレオ放送

楽しみなのは、何といっても音楽番組です。オーケストラやシンフォニーの演奏がより一層の広がりをもって聞こえてきます。ロックやジャズのステージもまるで熱狂の客席にいるかのような臨場感。もちろん、スポーツ番組についても同じことがいえます。ホームランの快音、スタンドの大歓声も実にリアル。ステレオだから楽しめる効果です。

●2カ国語放送

数多く放映される名画も、言葉の吹きかえでは、どうしても、原作の味を損なってしまいかちです。マリリン・モンローはマリリン・モンローの声だからこそ、魅力的。そんな考えをおもちの方も多いことでしょう。これも2カ国語放送でようやく実現。洋画のみならずニュースや天気予報その他、さまざまな番組に採用されますから、外国語を学ぶ人にとってもうれしいニュースです。

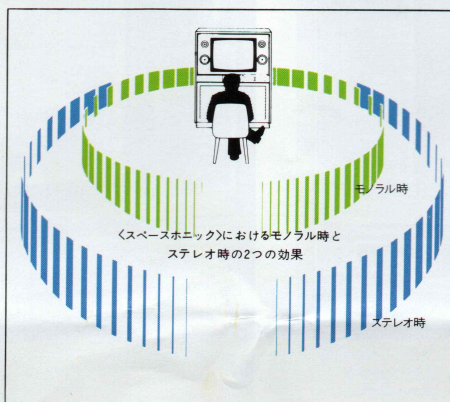
体を包む音の広がり。2ウェイ4スピーカーで迫る〈スペースホニック〉



波濤のように球場に湧き上がる拍手と大歓声。演奏者の息づかいまで伝わってくるコンサートホールのピンと張りつめた臨場感……あのリアルで緊迫した雰囲気と圧倒するような立体音が、お茶の間で味わえないだろうか——そんな声に応えたのが、ソニーの新しいTVサウンドです。

名づけて〈スペースホニック〉。「ソニーが独自に開発した新・遅延素子〈BBD〉」を駆使して、電氣的に創り出した迫力と臨場感あふれる音響空間」です。

別な言い方をすれば、「迫力や臨場感に欠けていた



モノラル信号に、電氣的に時間を遅らせた音声信号を新たにプラス。ステレオ感をもたせた広がりのあるサウンド」です。〈スペースホニック〉のよさは、ステレオ放送に限らず、モノラル放送の場合も、奥行のある豊かな音で楽しめることです。また、スピーカーは、画面の両サイドに丸型ツイーター（高音用）と楕円形ウーファー（低音用）をそれぞれ配備。〈2ウェイ4スピーカー方式〉の採用で、サウンドがさらに迫力をましました。《ステレオ・トリニトロン》は、この驚異のニュー・サウンド〈スペースホニック〉と鮮明画像がドッキングした、音声多重時代にふさわしい新鋭カラーテレビです。

《ステレオ・トリニトロン》の楽しさを一層大きくする、別売〈プログラムタイマー・リモコン〉。

ソニーだけの「電子ロック」をはじめ「番組予約」「繰り返し予約」など29通りを遠隔操作。

コンパクトなボディにエレクトロニクス技術を集約。

別売〈プログラムタイマー・リモコン〉OPK-55RT(OP-50RT+RM-506PM)¥29,800

見逃したくない番組を3つまで〈番組予約〉、毎日決った時刻になると自動的にテレビが映る〈繰り返し予約〉、お子様のテレビの見過ぎを防ぐソニーだけの〈電子ロック〉、見ているテレビを切りたいときの〈消す予約〉、ベッドで眠くなったときに使う〈おやすみ予約〉、〈二重音声切換え〉など、何と「29通り」もの「離れたワザ」をこなします。

※プログラムタイマー受信部(OP-50RT)は、KV-27AX1/20SX1/18SX1/16SX1に装着できます。

■タイマーコントロール部

番組予約・解除、電子ロック、おやすみタイマーなど、29通りに使える予約機能部

■音声多重コントロール部

2カ国語放送の主/副切換えボタン

■テレビコントロール部

瞬時消音(サウンドミュート)、〈ランダム選局〉などをコントロール



↑プログラムタイマー受信部(OP-50RT)

鮮鋭画像を離れて「ダイレクト・コントロール」

別売〈ランダム・リモコン〉OPK-55R(OP-50R+RM-505M)¥19,800

電源ON/OFF、音量UP/DOWN、ランダム選局。そして2カ国語放送を主・副切換え。これらを自由に遠隔操作。



↑RM-505M送信機

※受信部ユニット(OP-50R)は、KV-27AX1/20SX1/18SX1/16SX1に装着できます。

離れたところから楽しさ予約。簡単な操作の〈プログラムタイマー〉。

番組予約

見たいと思ながら、つい見逃したり、うっかりチャンネル換えを忘れたらした経験。誰にもあるようです。この〈プログラムタイマー〉を使えば、もうこんな失敗はなくて済みます。たとえば、19:00からは1チャンネルのニュース。21:00からは8チャンネルの洋面劇場。23:00になったら10チャンネルの音楽番組……という具合に、見たい番組を3つまで予約できます。

電子ロック

テレビから離れて電子ロック予約ができるのは、ソニーだ

け。「親の目を盗んで……」といった、お子様のテレビの見過ぎを防ぐ、実に便利で重宝な機構です。いわば「テレビ施錠」機構。見せたくない番組の開始時間を予約すれば、手元にリモコン送信機がない限り、テレビ本体のボタンをいくら押しても、電源は絶対入りません。ただし、放っておくと、3時間後に自動的にロック解除されます。3時間以内にロック解除したい時は、取り消しボタンを押せばOKです。お子様に留守を頼んで買い物に出かける時など、大変役に立ちます。

消す予約

「番組予約」の逆で、希望時刻にテレビを消す予約機構。たとえば「20:00から始まる歌謡ショーを1時間だけ見たら、テレビを消そう」と思ったら、取り消しボタンを押してください。予約時刻の21:00になると、テレビは自動的に切れます。

繰り返し予約

朝の連続ドラマ、お昼のクイズ番組、夕方のニュース……毎日、欠かさず見る番組ってありますね。特にドラマの場合、1回でも見逃すと何だか取り残されたよう

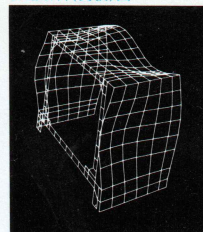
で淋しい思いをすることがあります。この予約機構を使えば、もう大丈夫。毎日、決った時刻になると見たい番組が3つまで、必ず映ります。

おやすみ予約

ベッドでテレビを見ていて眠が重くなったときには、このボタンを押してください。1回押すと90分後、2回押すと60分後、3回押すと30分後にテレビが消えます。「何時何分にテレビを消す」と指示する(消す)予約もできますが、眠くなってからの動作は簡単にすませたいもの。そんな配慮の親切設計です。

音 声 多 重 
トリニトロン

NASTRANによるキャビネット
振動解析(実験)図



●クリアなパンチ・サウンドを生む、新開発
2ウェイ・4スピーカー・システム<スリムX>

<スリムX>とは、NASTRAN(構造解析プログラム)の
応用によって、その幅わずか4cmのスリムなスピーカー部
に10cmのウーファーを収納、しかも重厚な低音・澄んだ
高音のパンチ・サウンドを生み出すことに成功したソニー
独自の開発2ウェイ・4スピーカー・システム<スリムX>
の搭載が、ジャンボな27型で、しかも音声多重一体型テ
レビで、幅84.9cmの場所をとらないスリムなボディを実現。

圧倒の迫真画面とクリアなダイナミック・サウンドが、いまひとつに。
新技術<スリムX>で、27型大画面がスリムに。《ステレオ・トリニトロン》



27



2カ国語放送も
離れてコントロール
<ランダム・リモ
コン>付属

送信機付属RM-505M
※リモコン待機時の消費電力
は3Wです。

重厚な低音・澄んだ高音。新スピーカー・システム<スリムX>搭載。臨場感
あふれる<スペースホニク>。ジャンボ画面をスリム・ボディに包んだ27型。

 音声多重  ルミサウンド  オーディオ出力 **新発売**

KV-27SR1 ¥298,000

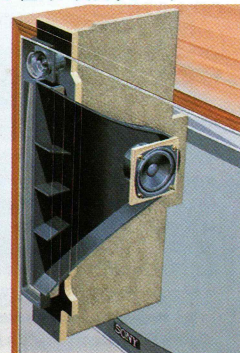
(アンテナ及び工事費別) スタンド別売SU-27SR1 ¥20,000 (送信機RM-505M付属)

●これ一台でステレオ・2カ国語放送が楽しめる<音声多重回路>内蔵の<ステレオ・トリニトロン> ●幅わずか4cm。スピーカー
の方向と音の出る方向が直角に交差。ダイナミックなクリア・サウンドが楽しめる新しいスピーカー・システム<スリムX>搭載
●2ウェイ・4スピーカー使用、臨場感あふれる音響空間を創る<スペースホニク> ●大画面を絶妙に鮮鋭コントロール。輪郭
クッキリの<速度変調方式> ●電子頭脳が選局する進んだ<コンピューター・チューニング> ●ホリの深い画像をつくる新スト
ライプ蛍光面 ●黒をさらに忠実に再現する<ブラックフェイス> & <ベデスタルクランプ> ●広角114° ●自動微調整(AFT)、自
動カラーなどの自動調整つき ●クイック受像方式<エコノクイック>採用 ●消費電力145W ●幅84.9×高さ68.7 (スタンド付) ×奥
行53.1cm / 重さ69.5kg

ジャンボ

スリムX 
4cm幅に音の技術を凝縮

●スピーカーの方向と音の出る方向
が直角に交差する<スリムX>



ジャンボ

クリアエッジ

新技術<速度変調方



27

27

(写真は、KV-27AX1とMLV-100F、SU-27AXISの組み合わせ(左)、KV-27A1とSU-2710Nの組み合わせ(右)です。)

番組予約・OFF予約・電子ロックなどを自在にこなす、別売(プログラムタイマー・リモコン)

OPK-27RT

(受信部ユニット リモコン送信機)
OP-50RT+RM-504P
¥28,800



※OPK-27RTを装着してのタイマー表示OFF時の消費電力は3.6W、タイマー表示時では4.6Wです。別売<ランダム・リモコン>OPK-27R(受信部ユニットOP-50R+リモコン送信機RM-502J)¥18,800もございます。

※リモコン待機時の消費電力は2.6Wです。<プログラムタイマー・リモコン>、<ランダム・リモコン>の詳しい説明は、6ページにあります。

システムアップで音声多重放送を満喫。
リモコン、タイマーも別売ユニットで楽しめる27型。



音声多重
出力端子付

オーディオ出力



リモコンユニット搭載可

KV-27AX1 ¥248,000 (アンテナ及び工事費別)

音声多重アダプター別売MLV-100F ¥34,800 スピーカー内蔵スタンド別売SU-27AXIS ¥25,000
スタンド別売SU-2710N ¥13,800 スタンド別売SU-27A1 ¥13,800

- 大画面を絶妙に鮮鋭コントロール。輪郭クッキリの<速度変調方式> ●黒をさらに忠実に再現する<ブラックフェイス> & <ベDESTALクランプ> ●ホリの深い画像をつくる<新ストライプ蛍光面> ●4×3(フォー・バイ・スリー)のソフトタッチ瞬速選局
- <音声多重出力端子>つき ●テレビサウンドを楽しむ<外部スピーカー端子>、<オーディオ出力端子>を装備 ●広角114° ●自動微調整(AFT)、自動カラーなどの自動調整つき ●クイック受像方式<エコクイック>採用 ●消費電力125W(※)
- 幅70.1×高さ72.2(スタンド付高さ108.4 SU-27AXIS) ×奥行53.9cm / 重さ56kg

※左の囲み枠内をごらんください。

鮮やかな大画面が、お求めやすくなって、新登場。
音声多重放送もシステム・アップで楽しめる27型。



音声多重
出力端子付

オーディオ出力

新発売

KV-27A1 ¥228,000 (アンテナ及び工事費別)

スピーカー内蔵スタンド別売SU-27AXIS ¥25,000
スタンド別売SU-2710N ¥13,800 スタンド別売SU-27A1 ¥13,800

- 大画面を絶妙に鮮鋭コントロール。輪郭クッキリの<速度変調方式> ●黒をさらに忠実に再現する<ブラックフェイス> & <ベDESTALクランプ> ●ホリの深い画像をつくる<新ストライプ蛍光面> ●ソフトタッチ瞬速選局<ジェットセンサー> ●<音声多重出力端子>つき ●テレビサウンドを楽しむ<外部スピーカー端子>、<オーディオ出力端子>を装備 ●広角114° ●自動微調整(AFT)、自動カラーなどの自動調整つき ●クイック受像方式<エコクイック>採用 ●消費電力120W ●幅70.1×高さ72.1(スタンド付高さ104.4 SU-27A1) ×奥行53.9cm / 重さ55kg

●大画面でも輪郭クッキリ。ソニー独自の「速度変調方式」。

「速度変調方式」とは、電子ビームの走査スピードを早めたり遅めたり絶妙にコントロールして、色ズレを極力抑さえ、映像の輪郭をクッキリさせる新方式。1ガン3ビームのトリニトロンだからできた、ソニー独自の技術です。ごらんのように、写真の花びらの一枚一枚までクッキリ鮮やかに映し出します。



効果1 色ズレが大極に減少、画面が鮮やかに。

効果2 輪郭もクッキリ。

式>採用の、きめ細やかな鮮明大画面27型。

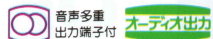


27

27

(写真は、KV-2710DとSL-J7、SU-2710Nの組み合わせ(左)、KV-2711RDとMLV-2000、SU-2711Sの組み合わせ(右)です。)

20型なみのスペースにおさまる大迫力画面。
音声多重放送対応27型トリニトロンカラー。



KV-2710D ¥248,000 (アンテナ及び工事費別)

ビデオデッキ収納可能スタンド別売SU-2710N ¥13,800 / スピーカー内蔵スタンド別売SU-27AXIS ¥25,000 / スタンド別売SU-27A1 ¥13,800 / ベータマックスビデオデッキ別売SL-J7 ¥279,000

●大画面を絶妙に鮮鋭コントロール。輪郭クッキリの「速度変調方式」●黒をさらに忠実に再現する「ブラックフェイス」&「ベデスタルランプ」●ホリの深い画像をつくる「新ストライプ蛍光面」●ソフトタッチの瞬速選局「ジェットセンサー」●音声多重出力端子、音量コントロール端子つき●外部スピーカー端子、オーディオ出力端子を装備●広角114°●自動微調整(AFT)、自動カラーなどの自動調整つき●クイック受像方式「エコクイック」採用●消費電力120W●70.1×高さ72.1(スタンド付高さ 108.3 SU-27AXIS) ×奥行53.9cm / 重さ55kg

迫真の大画面をリモコンで鮮鋭コントロール。
音声多重対応27型トリニトロン。



KV-2711RD ¥285,000 (アンテナ及び工事費別)

(本体¥276,000 送信機¥9,000)

スピーカー内蔵スタンド別売SU-2711S ¥21,000 / ビデオデッキ収納可能スタンド別売SU-2711 ¥14,800 / 音声多重アダプター別売MLV-2000 ¥34,800

●輪郭クッキリの「速度変調方式」●黒をさらに忠実に再現する「ブラックフェイス」&「ベデスタルランプ」●ホリの深い画像をつくる「新ストライプ蛍光面」●瞬速選局「ジェットセンサー」●音声多重出力端子つき●外部スピーカー端子、オーディオ出力端子を装備●広角114°●自動微調整(AFT)、自動カラーなどの自動調整つき●瞬速選局リモコン「ジェットコマンダー」を装備●ルミスポンダー、エコクイック採用●消費電力125W(リモコン待機時の消費電力は2W)●幅85.4×高さ65.6(スタンド付高さ 103.3 SU-2711S) ×奥行49.7cm / 重さ55kg

●20型のスペースに納まる27型



写真(KV-27AXISと別売アダプターMLV-100F、別売スタンドSU-27AXISとの組合せです。●赤い点線は20型(KV-2088R)の大きさです。

音声多重 トリニトロン

別売アダプターをつなげば、
《ステレオ・トリニトロン》に早変わり。



20



18

(写真は、KV-20BX1とOP-30MXの組み合わせ(左)、KV-18BX1とOP-30MXの組み合わせ(右)で音声多重内蔵《ステレオ・トリニトロン》になります。)

2ウェイ・4スピーカーで聴く豊かなサウンド。
迫力画面で見るテーブルタイプの20型。

 音声多重 専用端子付 **オーディオ出力 新発売**

KV-20BX1 ¥175,000

(アンテナ及び工事費別)

別売 音声多重アダプター
組み合わせ価格¥189,800(KV-20BX1¥175,000+OP-30MX¥14,800)

スタンド別売SU-20X1 ¥14,000 汎用スタンド別売SU-70 ¥14,000 音声多重アダプター別売OP-30MX ¥14,800

●別売音声多重アダプターを接続すれば ステレオ・2カ国語放送が楽しめます ●2ウェイ・4スピーカー (5cm丸型ツイーター・2個、10cm丸型ウーファー2個)による迫力サウンド ●音声多重放送のない地域でも、ソニーの最新鋭ホームビデオ(ベータマックスJ7¥279,000別売)をつなげば、音声多重アダプターなして、自作テープまたは市販のステレオ・2カ国語テープを再生できる<音声ライン入力(ビデオ)端子> 装備 ●ソフトタッチ選局の<ジェットセンサー> ●ラスト・チャンネル・メモリーがでる不揮発性メモリーIC ●ステレオ機器が接続できる<オーディオ出力端子> <音声ライン入力端子> ●消費電力102W ●幅80.5×高さ52.4 (スタンド付) (高さ94.0) ×奥行46.9cm/重さ34.6kg

アダプターをつなげば、ステレオ・2カ国語も。
コンパクトなテーブルタイプの18型。

 音声多重 専用端子付 **オーディオ出力**

KV-18BX1 ¥155,000

(アンテナ及び工事費別)

別売 音声多重アダプター
組み合わせ価格¥169,800(KV-18BX1¥155,000+OP-30MX¥14,800)

スタンド別売SU-18X1 ¥13,000 汎用スタンド別売 SU-70 ¥14,000 音声多重アダプター別売OP-30MX ¥14,800

●別売音声多重アダプターを接続すれば、ステレオ・2カ国語放送が楽しめます ●2ウェイ・4スピーカー (5cm丸型ツイーター・2個、10cm丸型ウーファー2個)による迫力サウンド ●音声多重放送のない地域でも、ソニーの最新鋭ホームビデオ(ベータマックスJ7¥279,000別売)をつなげば、音声多重アダプターなして、自作テープまたは市販のステレオ・2カ国語テープを再生できる<音声ライン入力(ビデオ)端子> 装備 ●ソフトタッチ選局の<ジェットセンサー> 装備 ●ラスト・チャンネル・メモリーがでる不揮発性メモリーIC ●ステレオ機器が接続できる<オーディオ出力端子> <音声ライン入力端子> ●消費電力92W ●幅70.9×高さ47.9 (スタンド付) (高さ69.4) ×奥役46.2cm/重さ25.8kg

〈音声多重出力端子〉装備のトリニトン・カラー。



高級感溢れる重厚なコンソール。〈ランダム・ジェットコマンダー〉20型。

音声多重出力端子付 **ルミスポンデ** **オーディオ出力**

KV-2088R ¥232,000 (アンテナ及び工事費別)

(送信機RM-502J付属)

(この商品は、地域によっては品切れの場合もあります。)

●電子頭脳が選局する進んだコンピューター・チューニング●ラスト・チャンネルを記憶する不揮発性メモリーIC採用●新開発100°偏向ブラウン管と新シャーシー採用●NBM新蛍光体●ベデスタルクランプなど5つの新技術を採用●見たい番組を自在に選局できる赤外線〈ランダム・ジェットコマンダー〉●ステレオ・2カ国語放送が楽しめる〈音声多重出力端子〉装備●クイック受像方式〈エコノクイック〉採用●消費電力98W●幅74.6×高さ91.3×奥行50.0cm/重さ43kg



テーブルタイプの20型。〈ランダム・ジェットコマンダー〉。

音声多重出力端子付 **ルミスポンデ** **オーディオ出力**

KV-2085R ¥189,500 (アンテナ及び工事費別) スタンド別売SU-2085 ¥12,000

(送信機RM-502J付属)

●電子頭脳が選局する進んだコンピューター・チューニング●ラスト・チャンネルを記憶する不揮発性メモリーIC採用●新開発100°偏向ブラウン管と新シャーシー採用●NBM新蛍光体●ベデスタルクランプなど5つの新技術を採用●見たい番組を自在に選局できる赤外線〈ランダム・ジェットコマンダー〉●ステレオ・2カ国語放送が楽しめる〈音声多重出力端子〉装備●クイック受像方式〈エコノクイック〉採用●消費電力96W●幅68.9×高さ51.5(スタンド付)×奥行46.6cm/重さ27kg



コンパクトなテーブルタイプ。〈ランダム・ジェットコマンダー〉18型。

音声多重出力端子付 **ルミスポンデ** **オーディオ出力**

KV-1885R ¥169,500 (アンテナ及び工事費別) スタンド別売SU-1885 ¥11,000

(送信機RM-502J付属)

●電子頭脳が選局する進んだコンピューター・チューニング●ラスト・チャンネルを記憶する不揮発性メモリーIC採用●NBM新蛍光体●ベデスタルクランプなど5つの新技術を採用●見たい番組を自在に選局できる赤外線〈ランダム・ジェットコマンダー〉●ステレオ・2カ国語放送が楽しめる〈音声多重出力端子〉装備●自動微調整(AFT)、自動カラーなどの自動調整つき●クイック受像方式〈エコノクイック〉採用●消費電力82W●幅63.2×高さ47.3(スタンド付)×奥行48.0cm/重さ25.3kg



場所をとらないテーブルタイプ。〈ランダム・ジェットコマンダー〉16型。

音声多重出力端子付 **ルミスポンデ** **オーディオ出力**

KV-1685R ¥147,000 (アンテナ及び工事費別) スタンド別売SU-1685 ¥9,000

(送信機RM-502J付属)

●電子頭脳が選局する進んだコンピューター・チューニング●ラスト・チャンネルを記憶する不揮発性メモリーIC採用●NBM新蛍光体●ベデスタルクランプなど5つの新技術を採用●見たい番組を自在に選局できる赤外線〈ランダム・ジェットコマンダー〉●ステレオ・2カ国語放送が楽しめる〈音声多重出力端子〉装備●自動微調整(AFT)、自動カラーなどの自動調整つき●クイック受像方式〈エコノクイック〉採用●消費電力76W●幅53.0×高さ40.8(スタンド付)×奥行41.9cm/重さ18.8kg



指先で軽く押すだけ



使いやすさを重視したシンプルなデザイン。
〈音声多重出力端子〉も装備した
瞬速選局〈ジェットセンサー〉20型。

音声多重出力端子付 オーディオ出力 **ジェット** 新発売

KV-20A1 ¥165,000 (アンテナ及び工事費別)

スタンド別売SU-20A1 ¥13,000
●ステレオ・2カ国語放送が楽しめる〈音声多重出力端子〉装
備 ●指先で軽く押すだけの瞬速選局〈ジェットセンサー〉搭載
●〈NBM新蛍光体〉〈ベDESTアルランプ〉など5つの新技術
で、ホリの深い画像を実現 ●新開発〈100°偏向ブラウン管〉と
〈新シャーシー〉採用 ●クイック受像方式〈エコノクイック〉 ●自
動微調整(AFT)、自動カラーなど、操作の簡単な自動調整
つき ●消費電力89W ●幅68.5×高さ49.5(スタンド付)×奥行48.
5cm/重さ30.0kg



〈音声多重出力端子〉を装備した、瞬速選
局のテーブルタイプ。

使いやすさ・お求めやすさを追求した
〈ジェットセンサー〉18型。

音声多重出力端子付 オーディオ出力 **ジェット** 新発売

KV-18A1 ¥135,000 (アンテナ及び工事費別)

スタンド別売SU-18A1 ¥12,000
●ステレオ・2カ国語放送が楽しめる〈音声多重出力端子〉装
備 ●指先で軽く押すだけの瞬速選局〈ジェットセンサー〉搭載
●〈NBM新蛍光体〉〈ベDESTアルランプ〉など5つの新技術
で、ホリの深い画像を実現 ●クイック受像方式〈エコノクイック〉
●自動微調整(AFT)、自動カラーなど、操作の簡単な自動調
整つき ●消費電力79W ●幅63.1×高さ45.1(スタンド付)×奥行
46.4cm/重さ25.6kg

〈音声多重出力端子〉装備して、楽しさ
グッとアップ。

さらにお求めやすくなった瞬速選局
〈ジェットセンサー〉16型。

音声多重出力端子付 オーディオ出力 **ジェット** 新発売

KV-16A1 ¥117,000 (アンテナ及び工事費別)

スタンド別売SU-16A1 ¥11,000
●ステレオ・2カ国語放送が楽しめる〈音声多重出力端子〉装
備 ●指先で軽く押すだけの瞬速選局〈ジェットセンサー〉搭載
●〈NBM新蛍光体〉〈ベDESTアルランプ〉など5つの新技術
で、ホリの深い画像を実現 ●自動微調整(AFT)、自動カラー
など、操作の簡単な自動調整つき ●消費電力71W ●幅56.0×
高さ39.8(スタンド付)×奥行42.8cm/重さ18.8kg

の瞬速選局。お求めやすい「ジェットセンサー」。

※テレビの上の商品は音声多重アダプターMLV-2000 (別売¥34,800)です。これをつなげば、いま話題の「音声多重放送」が楽しめます。



KV-1678D ¥127,000
(アンテナ及び工事費別)
スタンド別売SU-1678 ¥8,900

●ソフト・プッシュ選局の「ジェットセンサー」搭載
●ホリの深い画像を実現する「NBM新蛍光体」
●「オーディオ出力端子」●ステレオ・2カ国語放送が楽しめる「音声多重出力端子」装備●「エコノクイック」採用●自動微調整(AFT)な自動調整つき●消費電力72W●幅55.3×高さ38.9(スタンド付)×奥行41.5cm/重さ17.8kg



KV-1878D ¥145,000
(アンテナ及び工事費別)
スタンド別売SU-1878 ¥9,800

●ソフト・プッシュ選局の「ジェットセンサー」搭載
●「NBM新蛍光体」ホリの深い画像をつくる●「オーディオ出力端子」装備●ステレオ・2カ国語放送が楽しめる「音声多重出力端子」装備●クイック受像方式「エコノクイック」採用●自動微調整(AFT)、自動カラーなどの自動調整つき●消費電力76W●幅61.2×高さ45.6(スタンド付)×奥行47.3cm/重さ26kg



KV-1868 ¥153,000
(アンテナ及び工事費別) (このスタンドは、地域によっては
スタンド別売SU-1868 ¥12,000 品切れの場合もあります。)

●ソフト・プッシュ選局の「ジェットセンサー」搭載
●「NBM新蛍光体」など5つの新技术を採用、ホリの深い画像を実現●「オーディオ出力端子」●「エコノクイック」採用●消費電力76W●幅67.9×高さ48.1(スタンド付)×奥行47.4cm/重さ29. kg



KV-2078 ¥165,000
(アンテナ及び工事費別)
スタンド別売SU-2078 ¥11,000

●ソフト・プッシュ選局の「ジェットセンサー」搭載
●ホリの深い画像をつくる「NBM新蛍光体」採用●ステレオ・2カ国語放送が楽しめる「音声多重出力端子」つき●新開発「100°偏向ブラウン管」と「新シャーシー」採用●「エコノクイック」採用●自動微調整(AFT)、自動カラーなどの自動調整つき●消費電力89W●幅67.8×高さ50.2(スタンド付)×奥行47.4cm/重さ29.5kg



KV-13A2 ¥84,800 (アンテナ及び工事費別)
新発売

●ソフト・プッシュ選局の「ジェットセンサー」搭載●ホリの深い画像をつくる「NBM新蛍光体」採用●「オーディオ出力端子」つき●ステレオ・2カ国語放送が楽しめる「音声多重出力端子」装備●クイック受像方式「エコノクイック」採用●自動微調整(AFT)、自動カラーなどの自動調整つき●消費電力65W●幅43.0×高さ32.6×奥行38.0cm/重さ11.8kg

新発売



KV-14A1 ¥104,800
(アンテナ及び工事費別)

●ソフト・プッシュ選局の「ジェットセンサー」搭載
●ホリの深い画像をつくる「NBM新蛍光体」採用●「オーディオ出力端子」●ステレオ・2カ国語放送が楽しめる「音声多重出力端子」装備●自動微調整(AFT)、自動カラーなどの自動調整つき●「エコノクイック」採用●消費電力65W●幅47.8×高さ34.5×奥行39.4cm/重さ13.6kg

新発売



KV-13A3
(アンテナ及び工事費別)

●「NBM新蛍光体」をはじめ、新シャーシー・新VIF回路などの技術を採用して、画質の性能がさらに向上●ステレオ・2カ国語放送が楽しめる「音声多重出力端子」装備●自動カラーほか、操作の簡単な自動調整つき●「エコノクイック」採用●ファッショナブルなデザイン。色は2種類。赤とグレー●消費電力65W●幅43.5×高さ32.9×奥行36.5cm/重さ11.7kg



KV-1030 ¥89,800
(屋外アンテナ及び工事費別)

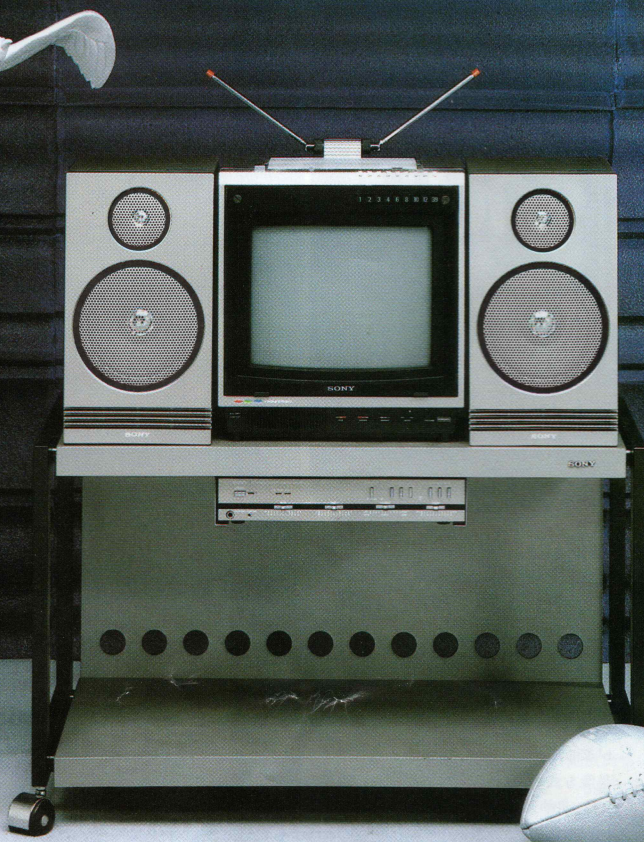
●「NBM新蛍光体」をはじめ、新シャーシー・新VIF回路などの技術を採用して、画質の性能がさらに向上●自動カラーほか、操作の簡単な自動調整つき●「エコノクイック」採用●消費電力55W●幅26.2×高さ32.1×奥行35.9cm/重さ8kg



フォーメーション
「組む」という発見が、テレビを
新しくした。F1サイテーション。

13

F1 CITATION



Formation 1

システム合計価格 ¥167,400

●F1サイテーションテレビKV-13F1 ¥99,800 ●テレビ音
声多重アダプターMLV-100F ¥34,800 ●音声多重用ス
ピーカーシステムSS-74F ¥18,000 (2台1組) ●テレビスタ
ンドSU-57F ¥14,800

●リモコンの大きさ:
幅3.6×奥行2.15×長さ13.3cm ●重さ:80g



鮮烈な映像、精悍なブラックフェイス。
機能美の系譜、F1サイテーション。



音声多重
出力端子付

オーディオ出力

KV-13F1 ¥99,800 (アンテナ及び工事費別)

ソニー最新のメカニズムを内蔵した、ブラックフェイスのグッドデザイン。F1サイテーション。アメリカンフットボールにたとえるなら、クォーターバックのような存在。このF1を中心に絶妙のフォーメーションを展開すれば、現代を生きるさまざまな個性に応じて、ステレオ・2カ国語放送やビデオなど、多彩な楽しみ方が可能です。

●指にソフトな横一列の選局ボタン、進んだカタチの〈ジェットセンサー〉
●ステレオ・2カ国語放送が楽しめる〈音声多重出力端子〉つき
●〈オーディオ出力端子〉装備 ●黒をより美しく映す〈スモークドグラス〉採用
●尖鋭なラインのメタリックボディ ●消費電力65W ●幅33.4×高さ38.5×奥行38.5cm / 重さ13.4kg

パーソナルテレビにリモコンを装備。



音声多重
出力端子付

オーディオ出力

KV-13FR1 ¥114,800

F1サイテーションの機能的な美しさはそのままに、赤外線リモコンを装備した尖鋭な13型です。第3の腕〈ジェットコマンダーリモコン〉は、シーソー式音量調整、選局スイッチ、パワープッシュスイッチを使いやす

フォーメーション
「組合せ」の具体例



Formation 2



Formation 4

ビデオデッキと組んで映像派に



Formation 3



Formation 5

プレーヤーと組んで音派に

F1 CITATION R リモコン付属

ワゴンタイプテレビスタンド **SU-56F ¥7,800**

F1サイテーションとペアで使用する、デザインがコーディネートしたテレビスタンド。キャスターつき。

●幅41.7×高さ42.2×奥行38.1cm / 重さ6.5kg

く配置。ベッドの中からも自由にコントロール できま
す。F1サイテーション同様、フォーメーションを組むこ
とも可能です。

●幅33.4×高さ38.5×奥行38.5cm / 重さ13.8kg

機能から生まれたグッドデザインを主張するサイテーション。



音声多重出力端子付 **オーディオ出力** このスタンドは18型以下のテーブルタイプに使えます。スタンド別売SU-48 ¥7,000
(この商品は、地域によっては品切れの場合もあります。)

KV-1675D ¥129,800 (アンテナ及び工事費別)

赤いラインの走るコントロールパネルに、機能性を徹底追求した新鋭メカを結集。

黒く引きしまったグッドデザインに躍如するサイテーションのスピリット。

コンパクトなタテ型ボディの16型。

●指にソフトな横一列の選局ボタン。進んだカタチの〈ジェットセンサー〉搭載 ●ステレオ・2ヵ国語放送が楽しめる〈音声多重出力端子〉つき ●〈オーディオ出力端子〉装備 ●ホリの深い画像を実現する〈NBM新蛍光体〉採用 ●キリと黒いタテ型キャビネット ●クイック受像方式〈エコクイック〉 ●自動微調整(AFT)、自動カラーなどの自動調整つき ●消費電力72W ●幅39.1×高さ43.5×奥行41.1cm/重さ16.5kg



ニュースや洋画を見ながら英会話をマスター。多目的13型。



写真のタイナミックヘッドセット(密閉型、モノラル)は、HS-30(¥3,800別売)です。

2ヵ国語放送とトリニトロンが一体のタテ型ボディ13型。

音声多重出力端子付 **オーディオ出力** **新発売**

2ヵ国語/BILINGUAL

KV-13B1 ¥89,800 (屋外アンテナ及び工事費別)

●2ヵ国語放送対応型 ●30、60、90分の〈おやすみタイマー〉つき ●自動カラーなどの自動調整つき ●クイック受像方式〈エコクイック〉 ●〈音声多重出力端子〉つき ●消費電力67W(スリープタイマーにより電源が切れた状態1.5W) ●幅39.2×高さ38.5×奥行37.3cm/重さ12.3kg



別売アダプターをつなげば、音声多重放送が聴ける13型。

音声多重出力端子付 **オーディオ出力**

KV-13A1 ¥84,800 (屋外アンテナ及び工事費別)

●30、60、90分の〈おやすみタイマー〉つき ●〈オーディオ出力端子〉つき ●自動カラーなどの自動調整つき ●ステレオ・2ヵ国語放送が楽しめる〈音声多重出力端子〉つき ●消費電力67W(スリープタイマーにより電源が切れた状態1.5W) ●幅39.2×高さ38.5×奥行37.3cm/重さ12kg



太陽の下でも鮮やか。 〈3電源方式〉の6型



ご希望にあわせてテレビ、ステレオとの組み合わせ

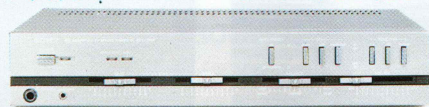
2ウェイスピーカー内蔵の音声多重アダプター。



テレビ音声多重アダプター **MLV-2000 ¥34,800**

●モノ/ステレオ/2か国語放送を電子的に自動切換え(オートパイロット方式) ●2ウェイスピーカーを左右に内蔵 ●ステレオ機器が接続できる補助入力端子、ライン出力端子、外部スピーカー端子つき ●自動入力レベル調整(ユニバーサルオート方式) ●音声出力3.5W+3.5W ●幅52.5×高さ10.5×奥行19.3cm/重さ4.0kg (ソニーの〈音声多重出力端子〉つきテレビ専用です。)

お手持ちのスピーカーにつないで楽しみください。



テレビ音声多重アダプター **MLV-100F ¥34,800**

●フォノ端子など各入出力端子を備え、オーディオアンプとして活用できます ●KV-13FR1およびKV-27AX1プラス別売オプション(OPK-27RまたはOPK-27RT)と組むリモコンでの音量コントロール、電源ON/OFFが可能 ●ヘッドホン端子つき ●シルバーメタリックのスリムデザイン ●幅33.4×高さ7.0×奥行25.6cm/重さ4.5kg (ソニーの〈音声多重出力端子〉つきテレビ専用です。)

多重出力端子のないテレビで音声多重放送を楽しむ場合。



テレビ音声多重レシーバー **MT-5000 ¥42,800**

●VTRが接続できるビデオ出力端子つき ●ソフトブッシュで瞬速選局VHF、UHF、9局プリセットが可能 ●モノ/ステレオ/2か国語放送を電子的に自動切換え ●ステレオ機器が接続できる補助入力端子、ライン出力端子つき ●音声出力5W+5W ●幅43.0×高さ8.7×奥行21.0cm/重さ6.0kg

テレビの横につけても、色ムラなどの悪影響を極力抑えた音声多重用スピーカー



SS-74F ¥18,000 (2台1組)

●大きさ:幅20.0×高さ36.5×奥行20.5cm
●重さ:3.6kg (1本)



SS-91 ¥19,800 (2台1組)

●大きさ:幅19.7×高さ29.8×奥行20.7cm
●重さ:3.5kg (1本)



SS-97 ¥22,000 (2台1組)

●大きさ:幅29×高さ51×奥行20.5cm
●重さ:6.4kg (1本)



SS-98 ¥7,000 (2台1組)

●大きさ:幅22×高さ20×奥行20cm
●重さ:2kg (1本)

20型までのテレビが置け、レシーバーも収納できます。

SU-53S ¥24,000

ステオスピーカー内蔵のテレビスタンド

●スピーカー:2ウェイ4スピーカー内蔵(16cm丸型ウーファー、2.5cmツイーターを左右に内蔵)
●定格最大入力:5W+5W ●幅75.4×高さ50×奥行43.9cm/重さ26kg(写真のテレビとレシーバーは別売)



(このテレビスタンドは、地域によっては品切れの場合もあります。)

カラー、新登場。

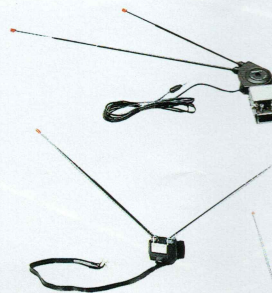
音声多重出力端子付 **新発売**

KV-60P1 ¥99,800

見たい場所で見られるポータブルタイプの6型カラー。電灯線のほか、カーバッテリー、充電式専用バッテリーが使える3電源方式のアクティブなタテ型トリニオン。別売の音声多重アダプターと組めば、ステレオ放送や2カ国語放送が楽しめる音声多重出力端子も装備。スライド式3段切換えフードを装備しているの、太陽光線が画面に入らないようにできます。しかも、スモークドフィルターがついているので、明るいところで見ても、画像はキリリと鮮明です。電子頭脳が選局する先進のコンピューター・チューニング・システムを搭載。指先で軽く押すだけで瞬速選局の「ジェットセンサー」が、デザイン感覚鋭く前面パネルを飾ります。

●充電式専用バッテリー(BP-37 ¥20,000別売)で、約3.5時間の連続視聴可能●カーバッテリーコード(DCC-15A ¥2,500別売)を使って、シガレットライターソケットを差し込めば、24V車、12V車ともに使えます●低消費電力設計。電灯線AC100V19W、専用バッテリー(BP-37使用)とカーバッテリー12V/24V(標準状態における動作時)13.5W●狭いスペースに置けるスリムなタテ型。幅16.2×高さ26.9×奥行33.0cm/重さ6.0kg(専用バッテリーBP-37を含めば、8.4kg)

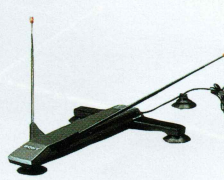
楽しみを倍増させるアクセサリ群



VCA-3J ¥3,200

UHF、VHF用カーアンテナ

- ルーフサイド取付型
- アンテナの長さ/上部40.0cm 下部77.5cm(伸長時)/重さ420g
- ルーフサイドの左右どちらでも取付可能●洗車時などにはアンテナ上部のみ取外し可能



VCA-4 ¥6,500

UHF、VHF用カーアンテナ

- 屋根取付型
- ロッドアンテナ引延ばし可能
- 大きさ/幅102.0×高さ39.0×奥行65.0cm(伸長時)

AN-16J ¥1,700

VHF強電界用室内アンテナ

- テレビ本体に取付けられるダイポール型アンテナ(取付金具付)
- 適用機種 主に13~18型テーブルタイプのカラーテレビに取付可能



AN-55E ¥2,300

UHF専用全帯域高感度型室内アンテナ

- 13~62チャンネル用
- アンテナのみ(スタンド別売ANH-2 ¥1,300)

AN22-J2 ¥3,600

VHF専用、高感度室内アンテナ

- 別売のUHF用アンテナAN-55Eと組合せますとVHF/UHF併用の室内アンテナとなります●スタンドつき(スタンドの高さ15.1cm)

DR-60TX ¥11,000

モノラルワイヤレスヘッドホンシステム

- トランスミッター(TMR-5)でテレビサウンドを飛ばし、DR-60でキャッチ●コードがないから行動もフリー。



新発売

MDR-3 ¥5,000

オープンエア型ステレオヘッドホン

- 小型軽量、長時間のリスニングにも聞き疲れしない
- オープンエア型●コード長さ3m
- 40gの軽さ(コード除く)



DR-S4 ¥4,300

ステレオヘッドホン

- Sシリーズのスタンダードモデル。
- 左右独立ボリュームつき。
- ユニットの位置調節は滑らかなスライド式。
- 重さ/310g(コード除く)

RFU-5012 ¥8,800

カラーRFユニット

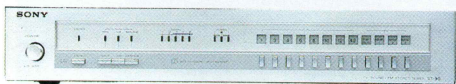
- ユニットをセットすると、音声多重レシーバーMT-5000でTV画面も同時に変えることができます。(TVのチャンネルは1chか2chにセットする)

※DR-60TX(TMR-60+DR-60)

ができる音声多重機器。

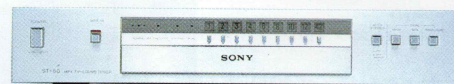
映像はテレビで、音声はテレビチューナーとステレオセットで……今、お手持ちの機器とあわせて、ST-50かST-90をお使いください。

音声多重



TVサウンド/FMステレオチューナー **ST-90 ¥74,000**

- 低ひずみ率、高セパレーションをはこるHiFiサウンド●モノ/ステレオ/2カ国語放送を電子的に自動切換え(オートパイロット方式)●受信範囲VHF1~12ch、UHF13~62ch●瞬速選局TV8局FM4局プリセット●幅43.0×高さ8.0×奥行30.5cm/重さ4.7kg



マルチプレックスTV・サウンドチューナー **ST-50 ¥39,800**

- お手持ちのステレオシステムに接続すればテレビの音声をステレオや2カ国語で楽しめます●ソフトタッチで瞬速選局。VHF、UHF、9局プリセットが可能●ミュージックスイッチつき●幅41.0×高さ8.0×奥行20.5cm/重さ3.3kg

総合出力7Wのビッグ・パワー



STEREO ZILBAP New Age

(マイクは別売です)

ジルバップ・ニューエイジ **CFS-V8 ¥69,800**

- テレビの音をステレオで聴けるVHF/UHF TVサウンドチューナー内蔵●16cmウーファー、5cmツイーターに、中音用5cmスピーカーを加えた3ウェイスピーカーシステム●曲の頭出しができるAMS機構●ミキシング機構●総合出力7W(EIAJ/DC)●幅53.5×高さ31.7×奥行15.7cm/重さ8.5kg(乾電池含む)

TVサウンドが楽しめる
ジルバップ



ZILBAP TV SOUND

CFS-V1 ¥49,800

- (マイクは別売です)
- TVサウンドチューナーを内蔵したジルバップ。画像は今お手持ちのテレビで、音声はジルバップから●12cmウーファー、5cmツイーターを採用した2ウェイ4スピーカー●高感度FM/AM2バンド●カラオケも楽しめるマイクミキシング機構●幅43.6×高さ23.3×奥行12.4cm/重さ5.4kg(乾電池含む)



AIRPORT EX-20TV ¥84,800

マルチプレックスTV・ステレオ・ミュージック・システム

(テレビチューナー、チューナー、アンプ、デッキ、スピーカー一体。プレーヤー、テレビ、ラックは別売)

●別売品) I3型カラーTV、KV-13A2 ¥84,800、プレーヤーシステムPS-180 ¥24,800、テレビ置台兼用、プレーヤー(別売)も納まるオーディオラックSU-370 ¥13,500(スピーカースタンド付属)

- 音質重視のスプリットキャリア方式採用●8局プリセット可能なブッシュボタンの瞬速選局●モノ/ステレオ/2カ国語放送を自動切り換え●16cmコーン型ウーファーと5cmコーン型ツイーターを採用した2ウェイスピーカーシステム●本体の大きさ:幅56.0×高さ17.0×奥行41.0cm/本体の重さ:10kg



BLACK &
WHITE

オーディオ感覚が息づく



イマジネーション

奔放な想像力で挑め。《トライジー》新登場。

TRYZEE

4 テレビ・ラジオ・カセット 型 FX-400 ¥77,800 (乾電池別売)

別売 音声多重アダプター OP-15MX ¥6,800

ステレオ・2カ国語放送…テレビの新しい魅力もキャッチ。

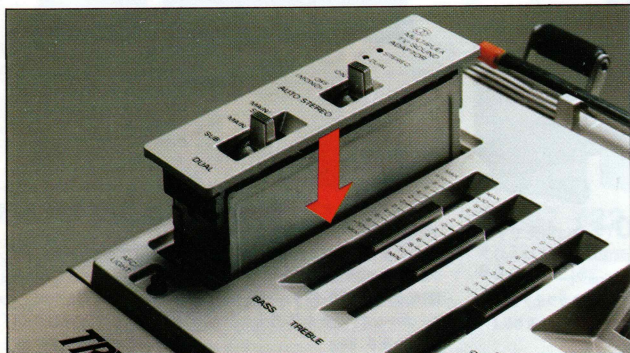
音楽番組・スポーツ番組はステレオサウンドの迫力で、洋画劇場はスターの肉声と日本語の吹き替えを。話題の音声多重放送。選んで聞ける。《トライジー》はアダプター(別売 ¥6,800)を装着するだけ、コンパクトなボディで、ステレオ放送・2カ国語放送を満喫できます。熱狂が、興奮が、ダイレクトに伝わるこの醍醐味、新しいサウンドにトライしてみませんか。

トリプル
3ミキシングも可能なマイクミキシング機構内蔵。
プレイは多彩に。

- 〈play1〉
マイクをミキシングマイクジャックに差し込めば、拡声器に使えます。
- 〈play2〉
テレビ放送とミキシング、好きな歌手とのデュエットもできます。
- 〈play3〉
ラジオ放送とミキシング、好きな曲のDJを自分でつけられます。
- 〈play4〉
テープの音とミキシング、プロのカラオケをバックに歌えます。
- 〈play5〉
プレーヤー(イコライザー内蔵)をつないで、レコードとミキシング。
テープの音とミキシングマイクの声に加えて、ワイヤレスマイクを使えば、もう一人の声も重ねて、華麗な3ミキシングが可能でます。

テレビを見るか、ラジオを聴くか、テープを楽しむか。

テレビ部—アウトドアインドアを問わず自由に楽しめる行動派白黒テレビ
●〈スモークドフィルター〉装備 ●新開発ブラウン管採用、鮮鋭4型画面
ラジオ部 — オーディオ感覚を受継いだ音質重視設計
●FM/AM2バンド ●高選択度のセラミックフィルター。ツインティフィルター ●AFC/ダイヤルラバボタン ●左右10cm丸型コーンスピーカ
カセットコーダー部 — TYPE IIポジションも備えたサウンド志向設計
●ワンボタン録音方式 ●自動レベル調整のソニオマチック ●内蔵マイクの他に外部マイクワイヤレスマイク使用可能 ●オートシャットオフ採用
●大きさ:幅43.0×高さ14.0×奥行29.0cm/重さ6.3kg(本体のみ) ●電源:電灯線、乾電池(単1型7個)、カーバッテリー ③車内(12V車)で見る時は、カーバッテリーコード(別売DCC-16A ¥1,200)を使って、シガレットライターソケットに接続してください。〔24V車の場合は、カーバッテリーコード(別売DCC-24A ¥3,800)〕



●音声多重アダプターOP-15MX(別売 ¥6,800)

●あなたがラジオ、テレビ放送や録音物などから録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断では使用できません。

モノクロ 〈トライジー〉をはじめ、個性豊かな白黒テレビ。



朝はアラーム、夜はスリープタイマー。

5型 デジタル時計付白黒テレビ TV-503 ¥40,800

●テレビを自動的に切るスリープタイマー、テレビまたはビデオアラームをお好きな時刻に鳴らせる目覚ましタイマーを装備。アラームの一時停止、目覚ましタイマーやスリープの解除はワンタッチ ●電灯線と12Vカーバッテリーで使える2電源方式 ●電源を入れると瞬時に画像と音が出るクイックスタート方式 ●蛍光表示管を使用した見やすい時刻表示 ●カーバッテリーで使用中に時刻を見るための表示(12V DC)ボタン ●時刻表示の明るさが変えられる調光ボタン ●スモークフィルターをかけているので画面の黒と白のコントラストが鮮やか ●大きさ:幅24.6×高さ16.7×奥行26.9cm/重さ3.5kg ●電源:電灯線、カーバッテリー

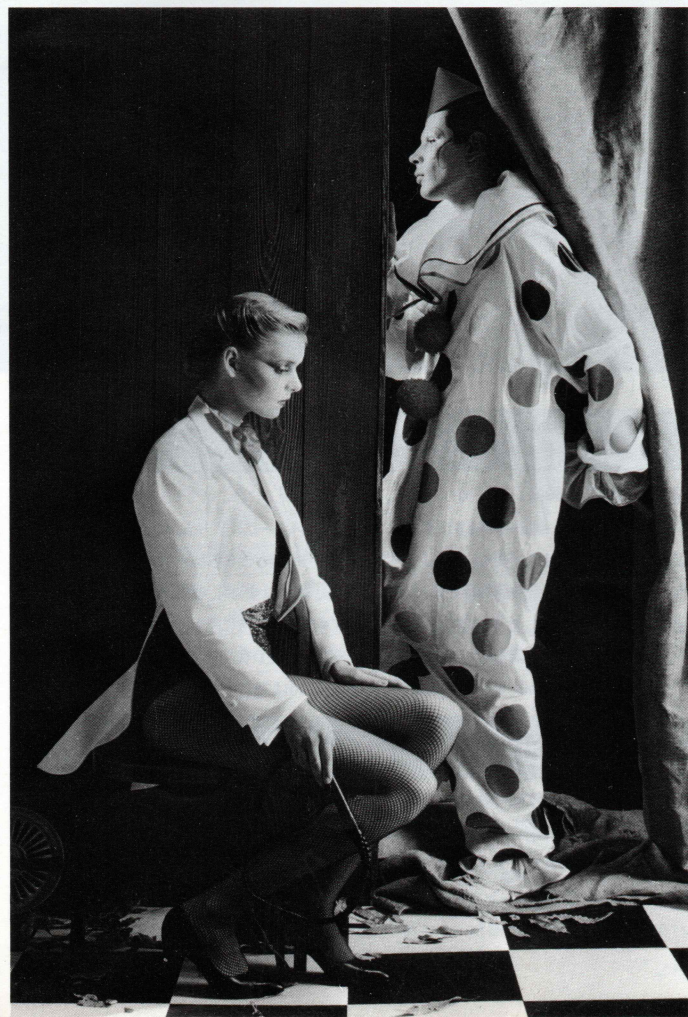
タテにもヨコにもセッティング自在。

5型 TV-501 ¥39,800

Mr.nello



●最大90°まで、少しずつスクリーンの角度が変わる回転画面を採用 ●タテにもヨコにも置ける共用のデザイン ●ボディカラーは、ダークメタリックグレーとオレンジの2色 ●大きさ:幅28.4×高さ17.3×奥行28.7cm/重さ3.3kg(本体のみ) ●電源:電灯線、乾電池(単1型9個)、カーバッテリー ●車内(12V車)で見るときは、カーバッテリーコード(別売 DCC-16A ¥1,200)を使って、シガレットライターノックに接続してください。



白とシルバー基調のクリーンなデザインで
機能性に徹した12型。

12型

TV-12F
¥30,800

●キッチンや寝室などの狭い場所でもOKのコンパクトなボディ ●部屋から部屋へ気軽に持ち運べるポータブルタイプ ●大きさ:幅40.8×高さ28.7×奥行31.5cm/重さ6.3kg ●電源:電灯線



●白黒テレビにRFユニット付のビデオデッキを接続すれば、簡単な操作で番組の録画・再生が楽しめます。



カラービデオプロジェクト

ご家庭でも気軽に劇場



50型 KP-5010 ¥828,000

72型 KP-7210 ¥998,000

(配送、設置調整、アンテナ機器、工事費別)

9型相当の大型投射管。ピントクッキリ鮮鋭画像。

20型テレビと比較すると、50型は約6倍強、72型は何と13倍もの大画面(面積比)。これだけ画面が拡大されると、当然、画像がぼやけてくる恐れがあります。そこで、画像源そのものを大きくしようという発想につなげたのがソニーのプロジェクトン・システム。KP-5010、KP-7210ともに、9型相当もの大型投射管を採用しました。しかも、これだけ大きな投射管をとり入れても、ソニー独自の3管2レンズ方式で投写ボディはあくまでもコンパクト。内部では、電子ビームの細いハイ・ユニ・ポテンシャル・ガンを採用してブルーミング(電子ビームのぼけ)を少なくしたり、視覚上の画像の鮮鋭度を重視して、F1.6、焦点距離約170mmの高性能ガラスレンズをとりいれています。だから、ソニーの画面は大きくても、画像は鮮鋭なのです。

3管方式とアルミ箔スクリーン採用で明るい画面。

通常、劇場で見る画面の輝度10〜20ft-L。暗闇の中で見るにはこれでいいのですが、一般のお茶の間ではもっと画面の明るさが必要です。だから、ソニーは3管方式。従来の単管方式の数倍の(当社比)*明るさが得られます。しかも投射管の中の蛍光体そのものには一般投射管の20倍もの(当社比)*輝度を誇る新グリーン蛍光体を使っていますから、明るさが違います。明るさの秘密は加えてもうひとつ。外光の影響を受けにくいアルミ箔を素材に凹状のスクリーンを採用しました。このスクリーンには、見る場所によって明るさが変化するという点をできるだけ抑えるような設計がなされています。だから、KP-5010は60ft-L、KP-7210は30ft-Lという高輝度を誇ります。

操作を簡単にした、投写部、スクリーンの一体化構造。

KP-5010、KP-7210ともに、投写部とスクリーンの距離やピントを調整するわずらわしさがなく、一体化構造。操作は反射鏡を引き出し、電源ボタンを押すだけ、あとはテレビチューナー、ビデオデッキの操作でいいのです。見終わったら、反射鏡を収めてください。自動的に電源がOFFします。しかも、ソニー独自の3管2レンズ方式は3レンズ方式に比べて、レンズ間隔が狭いので、カラーアンバランスがもとと少なく、調整もいたって簡単(当社比)*。表面にコーティングを施したソニーのスクリーン

の気分が楽しめます。迫力大画面50型。



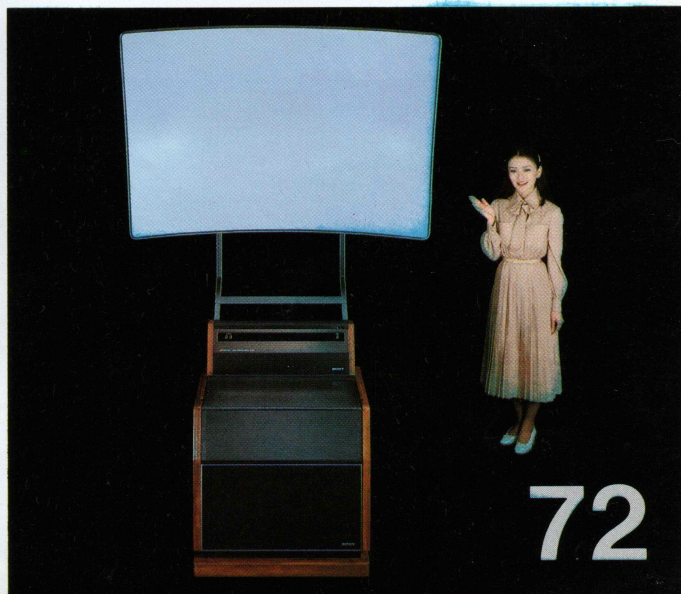
●画面の写真はハメコミ合成です。

ーンは指紋もつきにくく、ほこりやゴミも簡単にとれてメンテナンスが楽です。KP-5010、KP-7210ともに、床上面積は73.0×61.8cm。畳半帖にも満たない小型設計です。キャスターがついているから、部屋から部屋へ楽に移動できます。6畳～8畳の部屋でも、見終わって反射鏡を収めるとスマートにまとまります。ソニーのコンパクト設計だからこそできるのです。 ※当社VPP-2100比。

●お使いになるお部屋の広さは

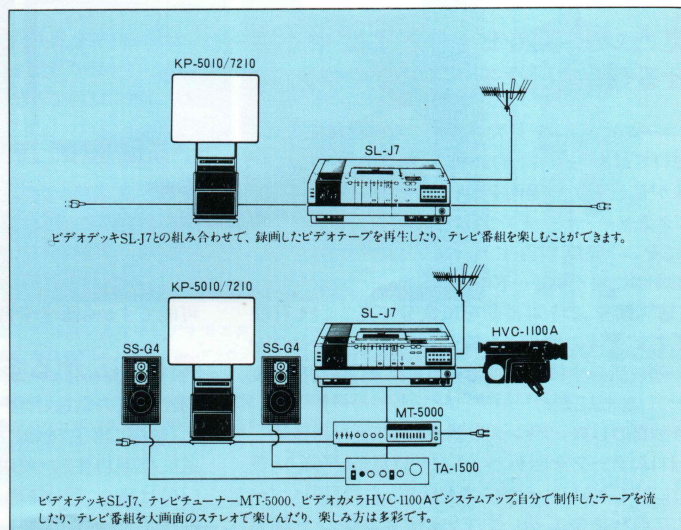
	標準視聴距離 本体から	最接近 距離	最遠視聴距離 (目安)	使用例
50型	4～6m	3m	16m以上	6畳以上～8～12畳及び小ホール
72型	5～8m	5m	20m以上	8畳以上～小ホール、大ホール

主な規格●構成:スクリーンとプロジェクター部、一体型●投写方式:3管2レンズ、1ダイクロイックミラー方式●ブラウン管:9型高輝度単色管●投写レンズ:高性能大口径レンズ、F1.6/170°●スクリーン寸法:対角50型および72型●スクリーン輝度:(ピーク値)50型60ft-L、72型30ft-L●適視範囲:奥行50型3～10m以上、72型5～15m以上、水平スクリーン中心から±35度以内●スクリーン:異方指向性・特殊アルミ箔・凹面スクリーン●スクリーン高さ:50型1.75m、72型2.3m●映像入力端子:BNCコネクタ、ビンジャック(LINE 1, 2)8Pコネクタ(LINE1のみ)NTSC 1V(P-P)75Ω同期負(LINE1, 2)●音声入力端子:ミニジャック-5dB(LINE1, 2)8Pコネクタ-20dB(LINE1)●音声:スピーカー内蔵5W●電源100V50/60Hz240W(両機種共)



ビデオレコーダー、ビデオカメラ、テレビチューナーなどと組み合わせて写し出す迫力の大画面。しかも明るいままのお部屋で、手軽に、ご家族でお楽しみいただけます。

お手持ちのビデオレコーダーで、市販されているビデオカセットテープの名画テープを上映したり、または、テレビで放映された名作映画を録画して、あとで楽しんでもいい。ソニーのカラー・ビデオ・プロジェクションで見る名画劇場は、まさにビッグな迫力。リビングルームで劇場の雰囲気を楽しむことができます。いつもご覧になっているテレビ番組をソニーのプロジェクション・システムでお楽しみください。音声多重レシーバーMT-5000をつなげば、あのF1レーシングの壮烈なデッドヒートが眼前に迫ります。また、アメリカン・フットボールや大相撲など、スポーツ番組は、まさに炸裂する大迫力、大画面に圧倒されることでしょう。これにステレオスピーカーをつけ加えれば音声多重放送もお楽しみになります。



ビデオデッキSL-J7、テレビチューナーMT-5000、ビデオカメラHVC-1100Aでシステムアップ自分で制作したテープを流したり、テレビ番組を大画面のステレオで楽しんだり、楽しみ方は多彩です。
※音声多重レシーバーMT-5000 ¥42,800/音声多重アンテナTA-1500 ¥17,800/ビデオカメラHVC-1100A ¥230,000/スピーカーSS-G4 ¥49,000(一台)



ベータマックス

ホームビデオの価値をより広げた 新機能《高速ピクチャー・サーチ》

映像を見ながら見たいところがすぐ探せる。
2時間番組も10数分で見られる。
話題のビデオ、いま選べる2タイプに。



SL-J7

SL-J5

L-500(120分用) ¥4,000
L-370(90分用) ¥3,400
L-250(60分用) ¥2,850
L-125(30分用) ¥2,500

(録画時間12時間ビデオデッキ使用時) 大きさ: 15.6(幅) × 2.5(高さ) × 9.5(奥行) cm

J7 音声多重をはじめ、徹底した多機能タイプ SL-J7 ¥279,000

(1週間タイマー、ビデオカメラ用電源内蔵、リモートコントロール・ユニットRM-77付)
(別売リモコン延長ケーブル3m RK-126V ¥2,000)

●映像を見ながら早送り・巻戻し。見たい場面もすぐ探せる高速ピクチャー・サーチ ●音声多重回路内蔵
●簡単なフェザータッチ操作・ランダムアクセス操作可能 ●7スピード再生 ●1週間タイマー、留守録画・裏
番組録画・カメラ録画 ●幅48.5×高さ16.3×奥行37.9cm/重さ:16.8kg

見たい場面をピタリとすばやく探 せる《高速ピクチャー・サーチ》

ソニーのビデオは、見たい番組がいつでも見られる
だけではありません。約20倍速の早送り・巻戻し映
像が見え、見たい場面をピタリとすばやく探せる《高
速ピクチャー・サーチ》つきです。録画したテレビ番
組などをこの機能で再生。見たい場面がきたら、そこ
だけ瞬時に標準スピードにして楽しむ「ひろい見」と
ばし見も簡単。2時間番組を10数分で見ることも可
能です。ビデオの便利さを驚くほど高め、忙しい時
間を有効に活かす機能としてホームビデオに新たな
価値をつけ加えました。

●独自のUローディング方式だからできた新技術
これは、テープを回転ヘッドにかけたまま早送り・
巻戻しができるUローディングを採用した独自のく
ベータ方式。小型で扱いやすいビデオカセットや鮮明

J5 扱いやすく、よりお求めやすい標準タイプ SL-J5 ¥229,000

(電子タイマー、リモートコントロール・ユニットRM-55付)
(別売リモコン延長ケーブル3m RK-127V ¥2,000)

●映像を見ながら早送り・巻戻し。見たい場面もすぐ探せる高速ピクチャー・サーチ ●簡単なフェザータッチ
操作・ランダムアクセス操作可能 ●アフレコ ●ポーズ ●電子タイマー、留守録画・裏番組録画・カメラ録画 ●
幅48.5×高さ16.3×奥行37.9cm/重さ:15.6kg

プロ感覚のフェザータッチ操作

操作はどなたにでも簡単。録画・再生ボタンをはじめ、
早送りや巻戻しなどは指先で軽く押すだけのフェザ
ータッチ操作。しかも再生から録画、早送りから巻戻
しなど、そのつど停止ボタンを経由せず次の動作に
移れるランダム・アクセス操作が可能。

手元で操作。便利なりモコンつき

《J7》には10種の操作が手元でできる10モード・リモ
コン。《J5》には見たい場面が手元で探せる便利
な《ピクチャー・サーチリモコン》つき。

留守録も可能。電子タイマー装備

曜日を指定して1週間先までの1番組を自動録画で
きるタイマー装備の《J7》《J5》には扱いやすい留守録
画のセットも簡単な24時間タイマーつき。

な録画・再生を実現する大口徑ヘッドドラムなど、優
れたソニーのビデオ技術を総結集。これからのビデ
オには欠くことのできない、便利な新機能です。

いま話題の音声多重回路を内蔵

音声多重回路を内蔵した《J7》。ステレオ放送や2カ
国語放送をそっくり収録。その日からお手持ちのテレ
ビが音声多重ビデオテレビに早変わり。またステレオ
などにつなげば迫力あるステレオ放送が。アフレコも
可能ですから語学学習にも役立ちます。

楽しさ広がる多彩な再生スピード

約20倍速の高速ピクチャー・サーチ機能(早送り再
生・巻戻し再生)をはじめ3倍速、静止、スロー、コマ
送り、標準再生と7つの再生スピードが楽しめる《J7》。
《J5》は静止、そしてその静止画像を次から次に送る
動作で、コマ送りも楽しめます。

屋外でのカメラ撮り、テレビ番組の 録画や番組予約と多彩に楽しめます。

室内・屋外とも自由に使える
手軽なポータブルタイプ。
安定した美しいなご撮り可能。
SL-3100 ¥229,000

Betamax



●小型、軽量、室内・野外とも自由に使えるポータブルタイプ ●ソニー独自のTP回路によりつなぎ撮りした画像は、非常に安定 ●新型モーター採用のダイレクトドライブ方式で美しい画像 ●新開発のDAC-ICの採用で画像は鮮明。しかも2時間録画 ●録画・再生ワンタッチ、室内・野外自由自在の3電源方式 ●クイック操作がでるランダムアクセス方式 ●アフレコ機能。ポーズボタンつき ●アンチローリングシステム ●大きさ:29.6(幅)×12.7(高さ)×34.5(奥行)cm / 重さ:本体7.2kg

グリーンポジションで、
だれにでも簡単に撮れる
自動機構のビデオカメラ。
ホーム用高性能多機能カラービデオカメラ
HVC-80 ¥210,000



● $\frac{1}{2}$ インチMFTリニコン管採用で鮮明画像、優れた色の再現性 ●低消費電力 ●電動6倍ズームレンズ、マクロ機構つき ●15機能の電子ビューファインダー ●ズームリモコン可能 ●4段の色温度切換、微調整も可能 ●映像と音声のフェーダー機構 ●主要部測光方式 ●自動/手動の絞り感度調整 ●オートクローズ機構 ●ステレオ録音可能、マイク1本内蔵など豊富な機能を装備。 ●大きさ:22.5(幅)×20.0(高さ)×35.1(奥行)cm / 重さ:2.9kg(本体2.4kg、ビューファインダー0.5kg)

小型・軽量わずか2.3kg。
8ミリなみの手軽さで
カラー・ビデオ撮影ができます。
HVC-1100A ¥230,000



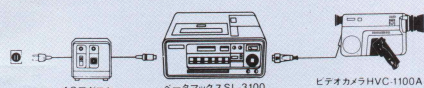
●色の再現性、解像度が優れた $\frac{1}{2}$ インチMFTリニコン撮像管採用 ●独自に開発したJFETの採用で鮮明なカラー画像を再現 ●電子ビューファインダー取付可能 ●マイク内蔵。しかも外部マイク入力端子付。大変便利です ●一眼レフ光学ファインダーを採用 ●自動絞り付3倍ズームレンズを装備 ●合理的な回路設計により7.7Wという低消費電力を実現 ●大きさ:14.7(幅)×15.2(高さ)×31.2(奥行)cm / 重さ:2.3kg

ベータマックスSL-3100に
接続すればテレビ番組の
自動録画、番組予約可能。
TT-3100 ¥70,000



VHF・UHFを受信できるオールチャンネル方式 ●見たい番組が重なった時は片方を見ながら裏番組録画可能。蛍光表示管による24時間表示クロック。デジタルタイマー内蔵 ●1週間以内の番組なら、いつでも自動録画可能 ●1週間以内の同チャンネル同時刻の番組なら3日分でも7日分でも続けて自動録画。(但し7日分の録画最長時間は2時間) ●(時)分が独立。00秒のセットも可能。時刻合わせが簡単 ●大きさ:29.5(幅)×12.0(高さ)×33.0(奥行)cm / 重さ:7.5kg

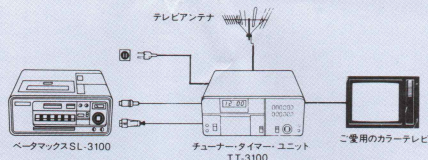
システム1 野外用、カメラ録画や自作番組を楽しみたい方の組合せ。



※野外での録画には、専用バッテリーまたは、カーバッテリーをお使い下さい。

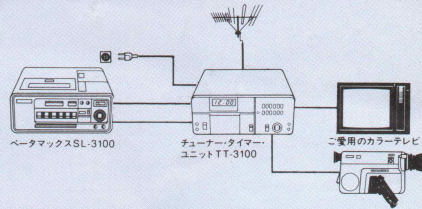
ベータマックスSL-3100 ¥229,000 / ビデオカラーカメラHVC-1100A ¥230,000 / ACアダプターAC-310C ¥20,000 システム価格 ¥479,000
バッテリーパックBP-60 ¥9,000をお求めの場合は、システム価格は¥488,000になります。

システム2 室内用、テレビ番組を自動録画、裏番組録画で確実に見たい方の組合せ。



ベータマックスSL-3100 ¥229,000 / チューナー・タイマー・ユニットTT-3100 ¥70,000 システム価格 ¥299,000

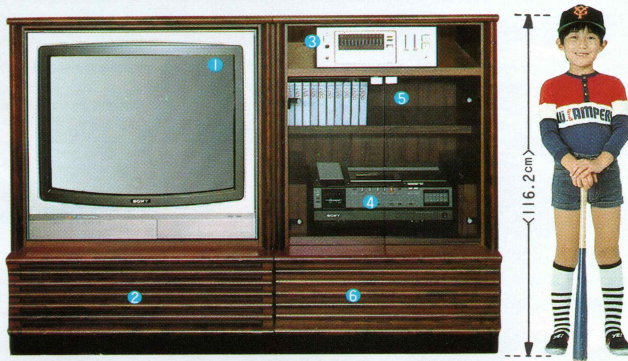
システム3 撮って、録って、見る。



ベータマックスSL-3100 ¥229,000 / ビデオカラーカメラHVC-1100A ¥230,000 / チューナー・タイマー・ユニットTT-3100 ¥70,000
※さらにバッテリーパックBP-60をお求めになる場合は、¥538,000になります。



音と映像の大パノラマを、思う存分楽しめる本格派。
世界最大の32型大画面、カラービデオモニター。



- トリニオンカラービデオモニターPVM-3200 ¥998,000
- 広角114°トリニオン・カラーブラウン管 ●新ストライプ蛍光面採用のプラス・トリニオン ●画像の輪郭をクッキリさせる速度変調方式、きめ細かな画像をつくり出す高性能偏向ヨーク採用 ●出力10W、高性能オーディオアンプ内蔵 ●消費電力240W ●幅79.6×高さ74.3×奥行57.8cm / 重さ111kg
- ブラウン管の大きさ 幅61.7×高さ46.7×対角線径75.5cm
- 専用スピーカー付テレビラックSU-3200 ¥122,000
- カラービデオチューナーTU-5010R ¥118,000 ●ビデオデッキSL-J7 ¥279,000
- ビデオカセットテープL-500 ¥4,000、L-370 ¥3,400、L-250 ¥2,850、L-125 ¥2,500
- ビデオデッキラックSU-50 ¥122,000

トリニトロンカラーテレビ 主な仕様

サイズ	型名	価格	タイプ	ジェットセンサー	リモコン	オーディオ出力端子	音声多重	自動調整機能			音声部		イヤホン端子	アンテナ端子 UHF 300Ω・VHF (Ω) *	消費電力 (W)	幅	高さ (スタンド付高さ)	奥行	重量 (kg)	別売スタンド(その他)(cm)			
								自動カラー	自動微調整(AFT)	ピクチャーマチック	出力 (W)	スピーカー (cm)								幅	高さ	奥行	
6型	KV-60P1	¥ 99,800	ポータブル	●	●			出力端子付	●	●	●	0.6	8 (丸形)	2	75 UHF 75	AC19 DC13.5 (12V,24V)	16.2	26.9	33.0	6.0	専用充電式バッテリー BP-37 ¥20,000		
10型	KV-1030	¥ 89,800	ポータブル		●				●	●		1.0	8 (丸形)	2	300	55	26.2	32.1	35.9	8.0			
13型	KV-13A1	¥ 84,800	ポータブル		●		●	出力端子付	●	●	●	2.0	8×12	1	75/300	67★★★★	39.2	38.5	37.3	12.0	SU-57F ¥14,800 SU-56F ¥ 7,800		
	KV-13A2	¥ 84,800	ポータブル	●	●		●	出力端子付	●	●	●	2.0	10 (丸形)	1	75/300	65	43.0	32.6	38.0	11.8			
	KV-13A3		ポータブル		●			出力端子付	●	●		2.0	10 (丸形)	2	75/300	65	43.5	32.9	36.5	11.7			
	KV-13B1	¥ 89,800	ポータブル		●		●	2ヶ国語出力端子付	●	●	●	2.0	8×12	1	75/300	67★★★★	39.2	38.5	37.3	12.3	SU-57F ¥14,800 SU-56F ¥ 7,800		
	KV-13F1	¥ 99,800	ポータブル	●	●		●	出力端子付	●	●	●	2.0	8×12	2	75/300	65	33.4	38.5	38.5	13.4	SU-57F ¥14,800 SU-56F ¥ 7,800		
	KV-13FR1	¥ 114,800	ポータブル	●	●	ジェットコマンダー付		出力端子付	●	●	●	2.0	8×12	2	75/300	71★★★	33.4	38.5	38.5	13.8	SU-57F ¥14,000 SU-56F ¥ 7,800		
14型	KV-14A1	¥ 104,800	ポータブル	●	●			出力端子付	●	●	●	2.0	10 (丸形)	1	75/300	65	47.8	34.5	39.4	13.6			
16型	KV-16A1	¥ 117,000	テーブル	●	●		●	出力端子付	●	●	●	2.0	10 (丸形)	1	75	71	56.0	39.8(82.9)	42.8	18.8	SU-16A1 ¥11,000 55.5 43.1 40.1		
	KV-1678D	¥ 127,000	テーブル	●	●		●	出力端子付	●	●	●	2.0	10 (丸形)	1	75/300	72	55.3	38.9(82.8)	41.5	17.8	SU-1678 ¥8,900 55.3 44.5 34.0		
	KV-1675D	¥ 129,800	テーブル	●	●		●	出力端子付	●	●	●	2.0	8×12	2	75/300	72	39.1	43.5	41.1	16.6			
	KV-1685R	※ ¥ 147,000	テーブル	●	●	ランダム付	●	出力端子付	●	●	●	2.0	10 (丸形)	1	75/300	76★★	53.0	40.8(83.8)	41.9	18.8	SU-1685 ¥9,000 52.5 44.5 34.0		
	KV-16SX1	¥ 155,000	テーブル	●	●	ユニット搭載可	●	回路内蔵	●	●	●	3.5+3.5	10×16 2個 5(丸形)2個	ヘッドホン1 イヤホン 2	75	85★★★★	63.1	47.4(89.2)	46.0	25.5	SU-16X1 ¥12,000 62.6 43.1 43.3		
18型	KV-18A1	¥ 135,000	テーブル	●	●		●	出力端子付	●	●	●	2.0	10 (丸形)	2	75	79	63.1	45.1(88.2)	46.4	25.6	SU-18A1 ¥12,000 62.6 43.1 42.1		
	KV-1878D	¥ 145,000	テーブル	●	●		●	出力端子付	●	●	●	2.0	10 (丸形)	1	75/300	76	61.2	45.6(86.9)	47.3	26.0	SU-1878 ¥9,800 60.7 44.0 39.1		
	KV-1868	¥ 153,000	テーブル	●	●		●		●	●	●	2.0	10 (丸形)	1	75/300	76	67.9	48.1(87.8)	47.3	28.0	SU-1868 ¥12,000 67.9 41.2 39.9		
	KV-18BX1	¥ 155,000	テーブル	●	●		●	専用端子付	●	●	●	3.5+3.5	10(丸形)2個 5(丸形)2個	イヤホン 1	75	92	70.9	47.9(89.4)	46.2	25.8	SU-18X1 ¥13,000 70.4 43.0 43.4		
	KV-1885R	※ ¥ 169,500	テーブル	●	●	ランダム付	●	出力端子付	●	●	●	2.0	10 (丸形)	1	75/300	82★★	63.2	47.3(89.9)	38.0	25.3	SU-1885 ¥11,000 62.6 44.5 41.2		
	KV-18SX1	¥ 175,000	テーブル	●	●	ユニット搭載可	●	回路内蔵	●	●	●	3.5+3.5	10×16 2個 5(丸形)2個	ヘッドホン1 イヤホン 2	75	95★★★★	70.9	52.7(94.2)	46.0	30.5	SU-18X1 ¥13,000 70.4 43.0 43.4		
20型	KV-20A1 新100°	¥ 165,000	テーブル	●	●		●	出力端子付	●	●	●	2.0	10 (丸形)	1	75	89	68.5	49.5(92.6)	48.5	30.0	SU-20A1 ¥13,000 68.0 43.1 42.1		
	KV-20BX1 新100°	¥ 175,000	テーブル	●	●		●	専用端子付	●	●	●	3.5+3.5	10(丸形)2個 5(丸形)2個	1	75	102	80.5	52.4(94.0)	46.9	34.6	SU-20SX1 ¥14,000 80.0 43.0 43.4		
	KV-2078 新100°	¥ 165,000	テーブル	●	●		●	出力端子付	●	●	●	2.0	10 (丸形)	1	75	89	67.8	50.2(91.5)	47.4	29.5	SU-2078 ¥11,000 67.3 44.0 39.1		
	KV-2085R 新100°	※ ¥ 189,500	テーブル	●	●	ランダム付	●	出力端子付	●	●	●	2.0	10 (丸形)	1	75	96★★	68.9	51.5(94.5)	46.6	27.0	SU-2085 ¥12,000 68.4 44.5 41.5		
	KV-20SX1 新100°	¥ 195,000	テーブル	●	●	ユニット搭載可	●	回路内蔵	●	●	●	3.5+3.5	12(丸形)2個 5(丸形)2個	ヘッドホン1 イヤホン 2	75	105★★★★	80.5	57.3(98.8)	46.8	35.2	SU-20X1 ¥14,000 80.0 43.0 43.4		
	KV-2088R 新100°	※ ¥ 232,000	コンソール	●	●	ランダム付	●	出力端子付	●	●	●	3.0	16 (丸形) 5 (丸形)	1	75	98★★	74.6	91.3	50.0	43.0			
27型	KV-27A1 広角114°	¥ 228,000	テーブル	●	●		●	出力端子付	●	●	●	3.0	12 (丸形)	1	75	120	70.1	72.1(108.3) (104.3)	53.9	55.0	SU-27AXIS ¥25,000 SU-2710N-SU-27A1 ¥13,800 69.6/69.6 40.0/36.0 47.1/47.1		
	KV-27AX1 広角114°	¥ 248,000	テーブル	●	●	ユニット搭載可	●	出力端子付	●	●	●	3.0	12 (丸形)	1	75	125★★★★	70.1	72.2(108.4) (104.4)	53.9	56.0	SU-27AXIS ¥25,500 SU-2710N-SU-27A1 ¥13,800 69.6/69.6 40.0/36.0 47.1/47.1		
	KV-2710D 広角114°	¥ 248,000	テーブル	●	●		●	出力端子付	●	●	●	3.0	12 (丸形)	1	75/300	120	70.1	72.1(108.3) (104.3)	53.9	55.0	SU-27AXIS ¥25,000 SU-2710N-SU-27A1 ¥13,800 69.6/69.6 40.0/36.0 47.1/47.1		
	KV-2711RD 広角114°	※ ¥ 285,000	テーブル	●	●	ランダム付	●	出力端子付	●	●	●	3.0	12 (丸形)	1	75/300	125★	85.4	65.6(103.8) (103.3)	49.7	55.0	SU-2711 ¥14,800 SU-2711S ¥21,000 84.9/84.9 40.3/39.5 42.1/42.8		
	KV-27SR1 広角114°	¥ 298,000	テーブル	●	●	ランダム付	●	回路内蔵	●	●	●	7.0+7.0	10(丸形)2個 3(丸形)2個	ヘッドホン1 イヤホン 2	75	145★★★	84.9	68.7(105.0)	53.1	69.5	SU-27SR1 ¥20,000 84.4 39.9 48.7		

※送信機RM-502J ¥ 9,000も含めた価格です。★リモコン待機時の消費電力は2Wです。★★リモコン待機時の消費電力は2.5Wです。★★★リモコン待機時の消費電力は3Wです。★★★★リモコン待機時の消費電力は3.5Wです。★★★★★(電源OFFの状態)でデジタルタイマーとして使用時の消費電力は4.6W。<ランダムリモコン/プログラムタイマー・ユニット(OPK-55RT)>によりリモコン待機時の消費電力は4.6W。<ランダムリモコン・ユニット(OPK-55R)>によりリモコン待機時の消費電力は3.4Wです。
★★★★★スリープタイマーにより電源が切れた状態1.5W ※6型のみUHF75Q、VHF75Qです。他の機種はすべてUHF300Q、欄中の表示はVHFの数値として、ご理解ください。

●ビデオテレビの詳細資料をご希望の方は、東京都品川区北品川6の7の23 ソニー商事株式会社までご連絡ください。

●仕様・外観は改良のため予告なく変更することがあります。

トリニトロン取扱についてお願い

- ①取扱説明書をよく読んでテレビは正しくお使いください。
- ②通風をよくするために、セットは壁からすこし離して置いてください。
- ③水のつかったり、熱源が近くにあると故障の原因になります。ご注意ください。
- ④裏蓋をはずしたりセットの内部に、手を入れたりしないでください。
- ⑤セットをふく時や長時間使わない時は、差し込みを抜きましょう。
- ⑥万一故障の際には、電源コードを抜いてから、お買い求め店にご連絡ください。

ブラウン管の大きさ(cm)

型	6	10	13	14	16	18	20	27
幅	10.5	18.3	24.1	26.3	30.5	35.4	40.0	51.8
高さ	7.9	14.3	19.1	19.8	23.0	27.3	30.0	39.1
対角線径	13.0	23.0	30.3	32.4	37.2 *	43.7	48.7	63.4

カタログの記載内容:昭和54年10月現在

ソニー株式会社 〒141 東京都品川区北品川6-7-35
ソニー商事株式会社 〒141 東京都品川区北品川6-7-23
ショールーム 東京/銀座数寄屋橋ソニービル
大阪/南区心斎橋筋ソニータワー
インフォメーションセンター 東京/(03)448-3311 大阪/(06)251-5111

ソニー商品販売店

●カラーテレビの補修用性能部品の最低保有期間は製造切後8年です。



各種のお支払い方法を用意しております。
店舗でお気軽にご相談ください。

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品販売店におたずねになるか、当社のインフォメーションセンターにお問合せください。